

Lehrveranstaltungen und Studienkonzepte für die künstlerische Diplomstudien SOLOGESANG

1.Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	SWSt
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 1-4 ⁹	KE	01		2 (8,5 ECTS)	2 (8,5 ECTS)	2 (8 ECTS)	2 (8 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Einführung in den Beruf des Musikschullehrers	VO/EX	02	1				1	1
Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 1,2	VO	03	2	1	1			2
Pädagogische Psychologie 1,2	PS	04	2			1	1	2
Didaktik des ZKF 1,2	PS	06	4			1	1	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VU	12	2	1	1			2
Grundlagen Neuer Medien 1	PS	13	1,5	1				1
Grundlagen Neuer Medien 2	PS	14	1,5		1			1
III. Theorie der Musik								
Kulturgeschichte 1,2	PS	15	3	1	1			2
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	VU	17	2			1	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur für ZKF 1,2	VU	18	2	1	1			2
Tonsatz 1-4	PS	19	12	2	2	2	2	8
Gehörbildung 1-4	UE	20	4	1	1	1	1	4
Instrumentenkunde	VO	23	1		1			1
Akustik	VO	24	1	1				1
Anatomie, Physiologie und Körperschulung für MusikerInnen 1,2	VU	26	2	1	1			2
IV Musikgeschichte								
Musikgeschichte 1-4	VO	29	8	2	2	2	2	8
Ethnologie/Volksmusik 1,2	VU	30	2	1	1			2
Geschichte des Jazz und der Populärmusik	VO	31	1			1		1
V. Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 1-4 ²	KE	34	6	1	1	1	1	4
Klavierpraktikum 1,2 ³	KG	35	2			1	1	2
Dirigieren 1,2	KG	36	2			1	1	2
Ensemble/Kammermusik 1,2 ⁴	KG	38	3			1	1	2
Chorsingen ⁵ / Orchester 1-4 ⁶	KG	39	6	2	2	2	2	8
Atemschulung und Bewegungserziehung 1,2	VU	42	2	1	1			2
Italienisch 1,2	VU	44	2			1	1	2
Freie Wahlfächer			6	1	1	2	2	6

2. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 5-8 ⁹	KE	01		2 (8 ECTS)	2 (9 ECTS)	2 (12 ECTS)	2 (12 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Methodik und Didaktik des Gruppenunterrichtes 1,2	PS	05	3	2				2
Didaktik des ZKF 3,4	PS	06	4			1	1	2
Lehrverhaltenstraining	PS	07	1			1		1
Lehrpraxis des ZKF an Musikschulen 1-4	UE	08	6	1	1	1	1	6
Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis des ZKF 1-4 ¹	UE	09	6	1	1	1	1	2
Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des ZKF	VU	10	1	1				1
Hospitationspraktikum im Einzel- und Gruppenunterricht	PR	11	1		1			1
III. Theorie der Musik								
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	22	5	2	2			4
IV Musikgeschichte								
Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde	VU	32	1	1				1
Einführung in die Geschichte und Gegenwart der Neuen Musik mit Aufführungspraxis	VU	33	1		1			1
V Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 5,6 ²	KE	34	3	1	1			2
Chor-/Ensembleleitung 1,2	KG	37	2	1	1			2
Ensemble/Kammermusik 3-6	KG	38	6	1	1	1	1	4
Chorsingen ⁵ / Orchester ⁶	KG	39	1,5				2	2
Solokorrepetition 1-4	KE	40	6	1	1	1	1	4
Sprechtechnik und Rhetorik 1,2	VU	43	2			1	1	2
Schwerpunkte ⁷		12						
Freie Wahlfächer			7	1,5	1,5	2	2	7
3. Studienabschnitt								
I. Zentrales künstlerisches Fach	Typ	LVNr	ECTS	9. Sem	10. Sem	11. Sem	12. Sem	SWST
Zentrales künstlerisches Fach 9-12 ⁹	KE	01		2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	8
Solokorrepetition 5-8	KE	40	8	1	1	1	1	4
Gestaltungspraktikum Oper und Oratorium 1-4	UE		16	1	1	1	1	4
Gestaltungspraktikum Lied 1-4	UE		16	1	1	1	1	4
Freie Wahlfächer			8	2	2	2	2	8

- ¹ Die Lehrveranstaltungen „08 Lehrpraxis“ und „09 Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis“ sind im selben Semester zu absolvieren.
- ² Der „Künstlerische Einzelunterricht“ erfolgt in Zweiergruppen. Der Unterricht soll in Bezug zum ZKF der Studierenden erfolgen. Im ZKF Blockflöte kann statt Klavier Pflichtfach 5–6 Cembalo Pflichtfach 1-2 gewählt werden.
- ³ der „Künstlerische Gruppenunterricht“ erfolgt vorzugsweise in Zweiergruppen. Unterrichtet werden Begleitmuster verschiedener musikalischer Stilrichtungen inklusive Generalbass und Populärmusik.
- ⁴ Mindestens 2 SSt müssen als Projekt mit Instrumentallehrer/innen und Wissenschaftler/innen durchgeführt werden; wenigstens ein Semester sollte ausschließlich der Neuen Musik gewidmet sein, sonst verschiedenen Stilrichtungen inklusive Populärmusik.
- ⁵ Die Teilnahme am Chor ist für alle ZKF im Ausmaß von mindestens 4 SSt. verpflichtend und darüber hinaus für all jene, die nicht am Orchester mitwirken. Nach Entscheidung des Chorleiters kann ersatzweise auch Vokales Praktikum gewährt werden. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁶ Alle Instrumentalisten, die nicht im Orchester mitwirken können, z.B. im ZKF Akkordeon, Gitarre und Saxofon, müssen in entsprechend höherem Umfang 38 Ensemble/Kammermusik belegen. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. am Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁷ Mindestens ein Schwerpunkt ist zu absolvieren. Dem Sekretariat sind der/die Schwerpunkt/e, die gewählt werden, vor Antritt und spätestens zu Beginn des dritten Semesters bekanntzugeben. Der Wahl wird nach Maßgabe der verfügbaren Studienplätze entsprochen. Die absolvierten Schwerpunkte werden im Abschlusszeugnis gesondert ausgewiesen.
- ⁹ Die von Semester zu Semester unterschiedlichen ECTS-Bewertungen für die ZKF erklären sich aus den laut Studienplan unterschiedlich erforderlichen Lehrfächer je nach Semester und Instrument, wobei die Gesamtsumme für alle ZKF 240 ECTS (8 mal 30 ECTS) beträgt. Die Freien Wahlfächer und die Schwerpunkte werden den Semestern 1-8 zugerechnet.

Lehrfächer nur für ZKF Gesang	LV 34, 37, 40, 44
Lehrfächer nur für ZKF Klavier	LV 27, 41
Lehrfächer nur für ZKF Orgel	LV 28, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Cembalo	LV 27, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Akkordeon.....	LV 27, 34
Lehrfächer nur für ZKF Gitarre, Harfe	LV 34, 37, 41
Lehrfächer nur für ZKF Streich- und Blasinstrumente	LV 34, 37, 40
Lehrfächer nur für ZKF Schlaginstrumente	LV 34, 37

Gültig ab Studienjahr 2009/2010
Stand: April 2009

Lehrveranstaltungen und Studienkonzepte für die künstlerischen Diplomstudien KLAVIER

1.Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	SWSt
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 1-4 ⁹	KE	01		2 (10 ECTS)	2 (10 ECTS)	2 (9,5 ECTS)	2 (9,5 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Einführung in den Beruf des Musikschullehrers	VO/EX	02	1				1	1
Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 1,2	VO	03	2	1	1			2
Pädagogische Psychologie 1,2	PS	04	2			1	1	2
Didaktik des ZKF 1,2	PS	06	4			1	1	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VU	12	2	1	1			2
Grundlagen Neuer Medien 1	PS	13	1,5	1				1
Grundlagen Neuer Medien 2	PS	14	1,5		1			1
III. Theorie der Musik								
Kulturgeschichte 1,2	PS	15	3	1	1			2
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	VU	17	2			1	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur für ZKF 1,2	VU	18	2	1	1			2
Tonsatz 1-4	PS	19	12	2	2	2	2	8
Gehörbildung 1-4	UE	20	4	1	1	1	1	4
Instrumentenkunde	VO	23	1		1			1
Akustik	VO	24	1	1				1
Anatomie, Physiologie und Körperschulung für MusikerInnen 1,2	VU	26	2	1	1			2
Grundlagen des Klavierbaus, der Klavierpflege und des Akkordeonbaus	VU	27	2			1	1	2
IV Musikgeschichte								
Musikgeschichte 1-4	VO	29	8	2	2	2	2	8
Ethnologie/Volksmusik 1,2	VU	30	2	1	1			2
Geschichte des Jazz und der Populärmusik	VO	31	1			1		1
V. Künstlerische Praxis								
Klavierpraktikum 1,2 ³	KG	35	2			1	1	2
Dirigieren 1,2	KG	36	2			1	1	2
Ensemble/Kammermusik 1,2 ⁴	KG	38	3			1	1	2
Chorsingen ⁵ / Orchester ⁶	KG	39	6	2	2	2	2	8
Atemschulung und Bewegungserziehung 1,2	VU	42	2	1	1			2
Freie Wahlfächer			6	1	1	2	2	6

2. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 5-8 ⁹	KE	01		2 (10 ECTS)	2 (11 ECTS)	2 (12 ECTS)	2 (11,5 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Methodik und Didaktik des Gruppenunterrichtes 1,2	PS	05	3	2				2
Didaktik des ZKF 3,4	PS	06	4			1	1	2
Lehrverhaltenstraining	PS	07	1			1		1
Lehrpraxis des ZKF an Musikschulen 1-4	UE	08	6	1	1	1	1	6
Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis des ZKF 1-4 ¹	UE	09	6	1	1	1	1	2
Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des ZKF	VU	10	1	1				1
Hospitationspraktikum im Einzel- und Gruppenunterricht	PR	11	1		1			1
III. Theorie der Musik								
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	22	5	2	2			4
IV Musikgeschichte								
Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde	VU	32	1	1				1
Einführung in die Geschichte und Gegenwart der Neuen Musik mit Aufführungspraxis	VU	33	1		1			1
V Künstlerische Praxis								
Ensemble/Kammermusik 3-6 ⁴	KG	38	6	1	1	1	1	4
Chorsingen ⁵ / Orchester ⁶	KG	39	1,5				2	2
Korrepititionspraxis für ZKF Klavier 1-4	KG	41	8	1	1	1	1	4
Sprechtechnik und Rhetorik 1,2	VU	43	2			1	1	2
Schwerpunkte ⁷		12						
Freie Wahlfächer			7	1,5	1,5	2	2	7
3. Studienabschnitt								
Typ	LVNr	ECTS	9. Sem	10. Sem	11. Sem	12. Sem	SWST	
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 9-12 ⁹	KE	01		2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	8
Ensemble/Kammermusik 7-10 ⁴	KG	38	28	2	2	2	2	8
Korrepititionspraxis 5-8	KG	41	12	1	1	1	1	4
Freie Wahlfächer			8	2	2	2	2	8

- ¹ Die Lehrveranstaltungen „08 Lehrpraxis“ und „09 Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis“ sind im selben Semester zu absolvieren.
- ² Der „Künstlerische Einzelunterricht“ erfolgt in Zweiergruppen. Der Unterricht soll in Bezug zum ZKF der Studierenden erfolgen. Im ZKF Blockflöte kann statt Klavier Pflichtfach 5–6 Cembalo Pflichtfach 1-2 gewählt werden.
- ³ der „Künstlerische Gruppenunterricht“ erfolgt vorzugsweise in Zweiergruppen. Unterrichtet werden Begleitmuster verschiedener musikalischer Stilrichtungen inklusive Generalbass und Populärmusik.
- ⁴ Mindestens 2 SSt müssen als Projekt mit Instrumentallehrer/innen und Wissenschaftler/innen durchgeführt werden; wenigstens ein Semester sollte ausschließlich der Neuen Musik gewidmet sein, sonst verschiedenen Stilrichtungen inklusive Populärmusik.
- ⁵ Die Teilnahme am Chor ist für alle ZKF im Ausmaß von mindestens 4 SSt. verpflichtend und darüber hinaus für all jene, die nicht am Orchester mitwirken. Nach Entscheidung des Chorleiters kann ersatzweise auch Vokales Praktikum gewährt werden. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁶ Alle Instrumentalisten, die nicht im Orchester mitwirken können, z.B. im ZKF Akkordeon, Gitarre und Saxofon, müssen in entsprechend höherem Umfang 38 Ensemble/Kammermusik belegen. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. am Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁷ Mindestens ein Schwerpunkt ist zu absolvieren. Dem Sekretariat sind der/die Schwerpunkt/e, die gewählt werden, vor Antritt und spätestens zu Beginn des dritten Semesters bekanntzugeben. Der Wahl wird nach Maßgabe der verfügbaren Studienplätze entsprochen. Die absolvierten Schwerpunkte werden im Abschluss-Zeugnis gesondert ausgewiesen.
- ⁹ Die von Semester zu Semester unterschiedlichen ECTS-Bewertungen für die ZKF erklären sich aus den laut Studienplan unterschiedlich erforderlichen Lehrfächer je nach Semester und Instrument, wobei die Gesamtsumme für alle ZKF 240 ECTS (8 mal 30 ECTS) beträgt. Die Freien Wahlfächer und die Schwerpunkte werden den Semestern 1-8 zugerechnet.

Lehrfächer nur für ZKF Gesang	LV 34, 37, 40, 44
Lehrfächer nur für ZKF Klavier	LV 27, 41
Lehrfächer nur für ZKF Orgel	LV 28, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Cembalo	LV 27, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Akkordeon.....	LV 27, 34
Lehrfächer nur für ZKF Gitarre, Harfe	LV 34, 37, 41
Lehrfächer nur für ZKF Streich- und Blasinstrumente	LV 34, 37, 40
Lehrfächer nur für ZKF Schlaginstrumente	LV 34, 37

Gültig ab Studienjahr 2009/2010
Stand: April 2009

Lehrveranstaltungen und Studienkonzepte für die künstlerischen Diplomstudien ORGEL

1.Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	SWSt
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 1-4 ⁹	KE	01		2 (8,5 ECTS)	2 (8,5 ECTS)	2 (8 ECTS)	2 (8 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Einführung in den Beruf des Musikschullehrers	VO/EX	02	1				1	1
Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 1,2	VO	03	2	1	1			2
Pädagogische Psychologie 1,2	PS	04	2			1	1	2
Didaktik des ZKF 1,2	PS	06	4			1	1	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VU	12	2	1	1			2
Grundlagen Neuer Medien 1	PS	13	1,5	1				1
Grundlagen Neuer Medien 2	PS	14	1,5		1			1
III. Theorie der Musik								
Kulturgeschichte 1,2	PS	15	3	1	1			2
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	VU	17	2			1	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur für ZKF 1,2	VU	18	2	1	1			2
Tonsatz 1-4	PS	19	12	2	2	2	2	8
Gehörbildung 1-4	UE	20	4	1	1	1	1	4
Instrumentenkunde	VO	23	1		1			1
Akustik	VO	24	1	1				1
Anatomie, Physiologie und Körperschulung für Musiker/Innen 1,2	VU	26	2	1	1			2
Orgelbaukunde und Organistische Stilkunde 1,2	VO	28	2			1	1	2
IV Musikgeschichte								
Musikgeschichte 1-4	VO	29	8	2	2	2	2	8
Ethnologie/Volksmusik 1,2	VU	30	2	1	1			2
Geschichte des Jazz und der Populärmusik	VO	31	1			1		1
V. Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 1-4 ²	KE	34	6	1	1	1	1	4
Klavierpraktikum 1,2 ³	KG	35	2			1	1	2
Dirigieren 1,2	KG	36	2			1	1	2
Ensemble/Kammermusik 1,2 ⁴	KG	38	3			1	1	2
Chorsingen ⁵ / Orchester 1-4 ⁶	KG	39	6	2	2	2	2	8
Atemschulung und Bewegungserziehung 1,2	VU	42	2	1	1			2
Freie Wahlfächer			6	1	1	2	2	6

2. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 5-8 ⁹	KE	01		2 (8,5 ECTS)	2 (9,5 ECTS)	2 (12 ECTS)	2 (11,5 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Methodik und Didaktik des Gruppenunterrichtes 1,2	PS	05	3	1	1			2
Didaktik des ZKF 3,4	PS	06	4	1	1			2
Lehrverhaltenstraining	PS	07	1			1		1
Lehrpraxis des ZKF an Musikschulen 1-4	UE	08	6	1	1	1	1	4
Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis des ZKF 1-4 ¹	UE	09	6	1	1	1	1	4
Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des ZKF	VU	10	1	1				1
Hospitationspraktikum im Einzel- und Gruppenunterricht	PR	11	1		1			1
III. Theorie der Musik								
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	22	5	2	2			4
IV Musikgeschichte								
Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde	VU	32	1	1				1
Einführung in die Geschichte und Gegenwart der Neuen Musik mit Aufführungspraxis	VU	33	1		1			1
V Künstlerische Praxis								
Ensemble/Kammermusik 3-6 ⁴	KG	38	6	1	1	1	1	4
Chorsingen ⁵ / Orchester 5 ⁶	KG	39	1,5				2	2
Klavier Pflichtfach 5,6 ²	KE	34	3	1	1			2
Korrepetitionspraxis für ZKF 1-4	KG	41	8	1	1	1	1	4
Sprechtechnik und Rhetorik 1,2	VU	43	2			1	1	2
Schwerpunkte ⁷		12						
Freie Wahlfächer			7	1,5	1,5	2	2	7
3. Studienabschnitt								
	Typ	LVNr	ECTS	9. Sem	10. Sem	11. Sem	12. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 9-12 ⁹	KE	01		2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (20 ECTS)	2 (20 ECTS)	8
Generalbass-Spiel 1-4	UE		16	1	1	1	1	4
Improvisation und liturgisches Orgelspiel 1-4	UE		16	1	1	1	1	4
Klavier Pflichtfach 7,8 ²	KE	34	6	1	1			2
Freie Wahlfächer			6	1	1	2	2	6

- ¹ Die Lehrveranstaltungen „08 Lehrpraxis“ und „09 Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis“ sind im selben Semester zu absolvieren.
- ² Der „Künstlerische Einzelunterricht“ erfolgt in Zweiergruppen. Der Unterricht soll in Bezug zum ZKF der Studierenden erfolgen. Im ZKF Blockflöte kann statt Klavier Pflichtfach 5–6 Cembalo Pflichtfach 1-2 gewählt werden.
- ³ der „Künstlerische Gruppenunterricht“ erfolgt vorzugsweise in Zweiergruppen. Unterrichtet werden Begleitmuster verschiedener musikalischer Stilrichtungen inklusive Generalbass und Populärmusik.
- ⁴ Mindestens 2 SSt müssen als Projekt mit Instrumentallehrer/innen und Wissenschaftler/innen durchgeführt werden; wenigstens ein Semester sollte ausschließlich der Neuen Musik gewidmet sein, sonst verschiedenen Stilrichtungen inklusive Populärmusik.
- ⁵ Die Teilnahme am Chor ist für alle ZKF im Ausmaß von mindestens 4 SSt. verpflichtend und darüber hinaus für all jene, die nicht am Orchester mitwirken. Nach Entscheidung des Chorleiters kann ersatzweise auch Vokales Praktikum gewährt werden. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁶ Alle Instrumentalisten, die nicht im Orchester mitwirken können, z.B. im ZKF Akkordeon, Gitarre und Saxofon, müssen in entsprechend höherem Umfang 38 Ensemble/Kammermusik belegen. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. am Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁷ Mindestens ein Schwerpunkt ist zu absolvieren. Dem Sekretariat sind der/die Schwerpunkt/e, die gewählt werden, vor Antritt und spätestens zu Beginn des dritten Semesters bekanntzugeben. Der Wahl wird nach Maßgabe der verfügbaren Studienplätze entsprochen. Die absolvierten Schwerpunkte werden im Abschluss-Zeugnis gesondert ausgewiesen.
- ⁹ Die von Semester zu Semester unterschiedlichen ECTS-Bewertungen für die ZKF erklären sich aus den laut Studienplan unterschiedlich erforderlichen Lehrfächer je nach Semester und Instrument, wobei die Gesamtsumme für alle ZKF 240 ECTS (8 mal 30 ECTS) beträgt. Die Freien Wahlfächer und die Schwerpunkte werden den Semestern 1-8 zugerechnet.

Lehrfächer nur für ZKF Gesang	LV 34, 37, 40, 44
Lehrfächer nur für ZKF Klavier	LV 27, 41
Lehrfächer nur für ZKF Orgel	LV 28, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Cembalo	LV 27, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Akkordeon.....	LV 27, 34
Lehrfächer nur für ZKF Gitarre, Harfe	LV 34, 37, 41
Lehrfächer nur für ZKF Streich- und Blasinstrumente	LV 34, 37, 40
Lehrfächer nur für ZKF Schlaginstrumente	LV 34, 37

Gültig ab Studienjahr 2009/2010
Stand: April 2009

Lehrveranstaltungen und Studienkonzepte für die künstlerischen Diplomstudien CEMBALO

1.Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	SWSt
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 1-4 ⁹	KE	01		2 (8,5 ECTS)	2 (8,5 ECTS)	2 (8 ECTS)	2 (8 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Einführung in den Beruf des Musikschullehrers	VO/EX	02	1				1	1
Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 1,2	VO	03	2	1	1			2
Pädagogische Psychologie 1,2	PS	04	2			1	1	2
Didaktik des ZKF 1,2	PS	06	4			1	1	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VU	12	2	1	1			2
Grundlagen Neuer Medien 1	PS	13	1,5	1				1
Grundlagen Neuer Medien 2	PS	14	1,5		1			1
III. Theorie der Musik								
Kulturgeschichte 1,2	PS	15	3	1	1			2
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	VU	17	2			1	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur für ZKF 1,2	VU	18	2	1	1			2
Tonsatz 1-4	PS	19	12	2	2	2	2	8
Gehörbildung 1-4	UE	20	4	1	1	1	1	4
Instrumentenkunde	VO	23	1		1			1
Akustik	VO	24	1	1				1
Anatomie, Physiologie und Körperschulung für MusikerInnen 1,2	VU	26	2	1	1			2
Grundlagen des Klavierbaus, der Klavierpflege und des Akkordeonbaus 1,2	VU	27	2			1	1	2
IV Musikgeschichte								
Musikgeschichte 1-4	VO	29	8	2	2	2	2	8
Ethnologie/Volksmusik 1,2	VU	30	2	1	1			2
Geschichte des Jazz und der Populärmusik	VO	31	1			1		1
V. Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 1-4 ²	KE	34	9	1	1	1	1	4
Klavierpraktikum 1,2 ³	KG	35	2			1	1	2
Dirigieren 1,2	KG	36	2			1	1	2
Ensemble/Kammermusik 1,2 ⁴	KG	38	3			1	1	2
Chorsingen ⁵ / Orchester 1-4 ⁶	KG	39	6	2	2	2	2	8
Atemschulung und Bewegungserziehung 1,2	VU	42	2	1	1			2
Freie Wahlfächer			6	1	1	2	2	6

2. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 5-8 ⁹	KE	01		2	2	2	2	8
				(8,5 ECTS)	(9,5 ECTS)	(12 ECTS)	(11,5 ECTS)	
II. Pädagogik								
Methodik und Didaktik des Gruppenunterrichtes 1,2	PS	05	3	2				2
Didaktik des ZKF 3,4	PS	06	4			1	1	2
Lehrverhaltenstraining	PS	07	1			1		1
Lehrpraxis des ZKF an Musikschulen 1-4	UE	08	6	1	1	1	1	6
Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis des ZKF 1-4 ¹	UE	09	6	1	1	1	1	2
Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des ZKF	VU	10	1	1				1
Hospitationspraktikum im Einzel- und Gruppenunterricht	PR	11	1		1			1
III. Theorie der Musik								
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	22	5	2	2			4
IV Musikgeschichte								
Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde	VU	32	1	1				1
Einführung in die Geschichte und Gegenwart der Neuen Musik mit Aufführungspraxis	VU	33	1		1			1
V Künstlerische Praxis								
Ensemble/Kammermusik 3-6 ⁴	KG	38	6	1	1	1	1	4
Chorsingen ⁵ / Orchester 5 ⁶	KG	39	1,5				2	2
Klavier Pflichtfach 5,6 ²	KE	34	3	1	1			2
Korrepetitionspraxis für ZKF 1-4	KG	41	8	1	1	1	1	4
Sprechtechnik und Rhetorik 1,2	VU	43	2			1	1	2
Schwerpunkte ⁷		12						
Freie Wahlfächer			7	1,5	1,5	2	2	7
3. Studienabschnitt								
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 9-12 ⁹	KE	01		2	2	2	2	8
				(15 ECTS)	(15 ECTS)	(15 ECTS)	(15 ECTS)	
Ensemble/Kammermusik 7-10 ⁴	KG	38	28	2	2	2	2	8
Korrepetitionspraxis für ZKF 5-8	KG	41	12	1	1	1	1	4
Generalbass-Spiel 1-4	UE		16	1	1	1	1	4
Freie Wahlfächer			4	1	1	1	1	4

- ¹ Die Lehrveranstaltungen „08 Lehrpraxis“ und „09 Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis“ sind im selben Semester zu absolvieren.
- ² Der „Künstlerische Einzelunterricht“ erfolgt in Zweiergruppen. Der Unterricht soll in Bezug zum ZKF der Studierenden erfolgen. Im ZKF Blockflöte kann statt Klavier Pflichtfach 5–6 Cembalo Pflichtfach 1-2 gewählt werden.
- ³ der „Künstlerische Gruppenunterricht“ erfolgt vorzugsweise in Zweiergruppen. Unterrichtet werden Begleitmuster verschiedener musikalischer Stilrichtungen inklusive Generalbass und Populärmusik.
- ⁴ Mindestens 2 SSt müssen als Projekt mit Instrumentallehrer/innen und Wissenschaftler/innen durchgeführt werden; wenigstens ein Semester sollte ausschließlich der Neuen Musik gewidmet sein, sonst verschiedenen Stilrichtungen inklusive Populärmusik.
- ⁵ Die Teilnahme am Chor ist für alle ZKF im Ausmaß von mindestens 4 SSt. verpflichtend und darüber hinaus für all jene, die nicht am Orchester mitwirken. Nach Entscheidung des Chorleiters kann ersatzweise auch Vokales Praktikum gewährt werden. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁶ Alle Instrumentalisten, die nicht im Orchester mitwirken können, z.B. im ZKF Akkordeon, Gitarre und Saxofon, müssen in entsprechend höherem Umfang 38 Ensemble/Kammermusik belegen. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. am Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁷ Mindestens ein Schwerpunkt ist zu absolvieren. Dem Sekretariat sind der/die Schwerpunkt/e, die gewählt werden, vor Antritt und spätestens zu Beginn des dritten Semesters bekanntzugeben. Der Wahl wird nach Maßgabe der verfügbaren Studienplätze entsprochen. Die absolvierten Schwerpunkte werden im Abschluss-Zeugnis gesondert ausgewiesen.
- ⁹ Die von Semester zu Semester unterschiedlichen ECTS-Bewertungen für die ZKF erklären sich aus den laut Studienplan unterschiedlich erforderlichen Lehrfächer je nach Semester und Instrument, wobei die Gesamtsumme für alle ZKF 240 ECTS (8 mal 30 ECTS) beträgt. Die Freien Wahlfächer und die Schwerpunkte werden den Semestern 1-8 zugerechnet.

Lehrfächer nur für ZKF Gesang	LV 34, 37, 40, 44
Lehrfächer nur für ZKF Klavier	LV 27, 41
Lehrfächer nur für ZKF Orgel	LV 28, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Cembalo	LV 27, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Akkordeon.....	LV 27, 34
Lehrfächer nur für ZKF Gitarre, Harfe	LV 34, 37, 41
Lehrfächer nur für ZKF Streich- und Blasinstrumente	LV 34, 37, 40
Lehrfächer nur für ZKF Schlaginstrumente	LV 34, 37

Gültig ab Studienjahr 2009/2010
Stand: April 2009

Lehrveranstaltungen und Studienkonzepte für die künstlerischen Diplomstudien AKKORDEON

1.Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	SWSt
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 1-4 ⁹	KE	01		2 (8,5 ECTS)	2 (8,5 ECTS)	2 (8 ECTS)	2 (8 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Einführung in den Beruf des Musikschullehrers	VO/EX	02	1				1	1
Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 1,2	VO	03	2	1	1			2
Pädagogische Psychologie 1,2	PS	04	2			1	1	2
Didaktik des ZKF 1,2	PS	06	4			1	1	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VU	12	2	1	1			2
Grundlagen Neuer Medien 1	PS	13	1,5	1				1
Grundlagen Neuer Medien 2	PS	14	1,5		1			1
III. Theorie der Musik								
Kulturgeschichte 1,2	PS	15	3	1	1			2
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	VU	17	2			1	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur für ZKF 1,2	VU	18	2	1	1			2
Tonsatz 1-4	PS	19	12	2	2	2	2	8
Gehörbildung 1-4	UE	20	4	1	1	1	1	4
Instrumentenkunde	VO	23	1		1			1
Akustik	VO	24	1	1				1
Anatomie, Physiologie und Körperschulung für MusikerInnen 1,2	VU	26	2	1	1			2
Grundlagen des Klavierbaus, der Klavierpflege und des Akkordeonbaus 1,2	VU	27	2			1	1	2
IV Musikgeschichte								
Musikgeschichte 1-4	VO	29	8	2	2	2	2	8
Ethnologie/Volksmusik 1,2	VU	30	2	1	1			2
Geschichte des Jazz und der Populärmusik	VO	31	1			1		1
V. Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 1-4 ²	KE	34	9	1	1	1	1	4
Klavierpraktikum 1,2 ³	KG	35	2			1	1	2
Dirigieren 1,2	KG	36	2			1	1	2
Ensemble/Kammermusik 1,2 ⁴	KG	38	3			1	1	2
Chorsingen ⁵ / Orchester 1-4 ⁶	KG	39	6	2	2	2	2	8
Atemschulung und Bewegungserziehung 1,2	VU	42	2	1	1			2
Freie Wahlfächer			6	1	1	2	2	6

2. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 5-8 ⁹	KE	01		2 (10,5 ECTS)	2 (11,5 ECTS)	2 (14 ECTS)	2 (13,5 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Methodik und Didaktik des Gruppenunterrichtes 1,2	PS	05	3	2				2
Didaktik des ZKF 3,4	PS	06	4			1	1	2
Lehrverhaltenstraining	PS	07	1			1		1
Lehrpraxis des ZKF an Musikschulen 1-4	UE	08	6	1	1	1	1	6
Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis des ZKF 1-4 ¹	UE	09	6	1	1	1	1	2
Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des ZKF	VU	10	1	1				1
Hospitationspraktikum im Einzel- und Gruppenunterricht	PR	11	1		1			1
III. Theorie der Musik								
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	22	5	2	2			4
IV Musikgeschichte								
Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde	VU	32	1	1				1
Einführung in die Geschichte und Gegenwart der Neuen Musik mit Aufführungspraxis	VU	33	1		1			1
V Künstlerische Praxis								
Ensemble/Kammermusik 3-6 ⁴	KG	38	6	1	1	1	1	4
Chorsingen ⁵ / Orchester ⁶	KG	39	1,5				2	2
Klavier Pflichtfach 5,6 ²	KE	34	3	1	1			2
Sprechtechnik und Rhetorik 1,2	VU	43	2			1	1	2
Schwerpunkte ⁷			12					
Freie Wahlfächer			7	1,5	1,5	2	2	7
3. Studienabschnitt								
	Typ	LVNr	ECTS	9. Sem	10. Sem	11. Sem	12. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 9-12 ⁹	KE	01		2 (17 ECTS)	2 (17 ECTS)	2 (20 ECTS)	2 (20 ECTS)	8
Ensemble/Kammermusik 7-10 ⁴	KG	38	28	2	2	2	2	8
Generalbass-Spiel 1,2	UE		8	1	1	0	0	2
Freie Wahlfächer			10	2	2	3	3	10

- ¹ Die Lehrveranstaltungen „08 Lehrpraxis“ und „09 Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis“ sind im selben Semester zu absolvieren.
- ² Der „Künstlerische Einzelunterricht“ erfolgt in Zweiergruppen. Der Unterricht soll in Bezug zum ZKF der Studierenden erfolgen. Im ZKF Blockflöte kann statt Klavier Pflichtfach 5–6 Cembalo Pflichtfach 1-2 gewählt werden.
- ³ der „Künstlerische Gruppenunterricht“ erfolgt vorzugsweise in Zweiergruppen. Unterrichtet werden Begleitmuster verschiedener musikalischer Stilrichtungen inklusive Generalbass und Populärmusik.
- ⁴ Mindestens 2 SSt müssen als Projekt mit Instrumentallehrer/innen und Wissenschaftler/innen durchgeführt werden; wenigstens ein Semester sollte ausschließlich der Neuen Musik gewidmet sein, sonst verschiedenen Stilrichtungen inklusive Populärmusik.
- ⁵ Die Teilnahme am Chor ist für alle ZKF im Ausmaß von mindestens 4 SSt. verpflichtend und darüber hinaus für all jene, die nicht am Orchester mitwirken. Nach Entscheidung des Chorleiters kann ersatzweise auch Vokales Praktikum gewährt werden. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁶ Alle Instrumentalisten, die nicht im Orchester mitwirken können, z.B. im ZKF Akkordeon, Gitarre und Saxofon, müssen in entsprechend höherem Umfang 38 Ensemble/Kammermusik belegen. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. am Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁷ Mindestens ein Schwerpunkt ist zu absolvieren. Dem Sekretariat sind der/die Schwerpunkt/e, die gewählt werden, vor Antritt und spätestens zu Beginn des dritten Semesters bekanntzugeben. Der Wahl wird nach Maßgabe der verfügbaren Studienplätze entsprochen. Die absolvierten Schwerpunkte werden im Abschluss-Zeugnis gesondert ausgewiesen.
- ⁹ Die von Semester zu Semester unterschiedlichen ECTS-Bewertungen für die ZKF erklären sich aus den laut Studienplan unterschiedlich erforderlichen Lehrfächer je nach Semester und Instrument, wobei die Gesamtsumme für alle ZKF 240 ECTS (8 mal 30 ECTS) beträgt. Die Freien Wahlfächer und die Schwerpunkte werden den Semestern 1-8 zugerechnet.

Lehrfächer nur für ZKF Gesang	LV 34, 37, 40, 44
Lehrfächer nur für ZKF Klavier	LV 27, 41
Lehrfächer nur für ZKF Orgel	LV 28, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Cembalo	LV 27, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Akkordeon.....	LV 27, 34
Lehrfächer nur für ZKF Gitarre, Harfe	LV 34, 37, 41
Lehrfächer nur für ZKF Streich- und Blasinstrumente	LV 34, 37, 40
Lehrfächer nur für ZKF Schlaginstrumente	LV 34, 37

Lehrveranstaltungen und Studienkonzepte für die künstlerischen Diplomstudien GITARRE / HARFE

1.Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	SWSt
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 1-4 ⁹	KE	01		2 (8,5 ECTS)	2 (8,5 ECTS)	2 (9 ECTS)	2 (9 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Einführung in den Beruf des Musikschullehrers	VO/EX	02	1				1	1
Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 1,2	VO	03	2	1	1			2
Pädagogische Psychologie 1,2	PS	04	2			1	1	2
Didaktik des ZKF 1,2	PS	06	4			1	1	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VU	12	2	1	1			2
Grundlagen Neuer Medien 1	PS	13	1,5	1				1
Grundlagen Neuer Medien 2	PS	14	1,5		1			1
III. Theorie der Musik								
Kulturgeschichte 1,2	PS	15	3	1	1			2
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	VU	17	2			1	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur für ZKF 1,2	VU	18	2	1	1			2
Tonsatz 1-4	PS	19	12	2	2	2	2	8
Gehörbildung 1-4	UE	20	4	1	1	1	1	4
Instrumentenkunde	VO	23	1		1			1
Akustik	VO	24	1	1				1
Anatomie, Physiologie und Körperschulung für MusikerInnen 1,2	VU	26	2	1	1			2
IV Musikgeschichte								
Musikgeschichte 1-4	VO	29	8	2	2	2	2	8
Ethnologie/Volksmusik 1,2	VU	30	2	1	1			2
Geschichte des Jazz und der Populärmusik	VO	31	1			1		1
V. Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 1-4 ²	KE	34	9	1	1	1	1	4
Klavierpraktikum 1,2 ³	KG	35	2			1	1	2
Dirigieren 1,2	KG	36	2			1	1	2
Ensemble/Kammermusik 1,2 ⁴	KG	38	3			1	1	2
Chorsingen ⁵ / Orchester 1-4 ⁶	KG	39	6	2	2	2	2	8
Atemschulung und Bewegungserziehung 1,2	VU	42	2	1	1			2
Freie Wahlfächer			6	1	1	2	2	6

2. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 5-8 ⁹	KE	01		2 (7,5 ECTS)	2 (8,5 ECTS)	2 (12 ECTS)	2 (11,5 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Methodik und Didaktik des Gruppenunterrichtes 1,2	PS	05	3	2				2
Didaktik des ZKF 3,4	PS	06	4			1	1	2
Lehrverhaltenstraining	PS	07	1			1		1
Lehrpraxis des ZKF an Musikschulen 1-4	UE	08	6	1	1	1	1	6
Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis des ZKF 1-4 ¹	UE	09	6	1	1	1	1	2
Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des ZKF	VU	10	1	1				1
Hospitationspraktikum im Einzel- und Gruppenunterricht	PR	11	1		1			1
III. Theorie der Musik								
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	22	5	2	2			4
IV Musikgeschichte								
Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde	VU	32	1	1				1
Einführung in die Geschichte und Gegenwart der Neuen Musik mit Aufführungspraxis	VU	33	1		1			1
V Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 5,6 ²	KE	34	3	1	1			2
Chor-/Ensembleleitung 1,2	KG	37	2	1	1			2
Ensemble/Kammermusik 3-6 ⁴	KG	38	6	1	1	1	1	4
Chorsingen ⁵ / Orchester ⁶	KG	39	1,5				2	2
Korrepetitionspraxis des ZKF 1-4	KG	41	8	1	1	1	1	4
Sprechtechnik und Rhetorik 1,2	VU	43	2			1	1	2
Schwerpunkte ⁷			12					
Freie Wahlfächer			7	1,5	1,5	2	2	7
3. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	9. Sem	10. Sem	11. Sem	12. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 9-12 ⁹	KE	01		2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (20 ECTS)	8
Ensemble/Kammermusik 7-10 ⁴	KG	38	28	2	2	2	2	8
Orchester 6-8	KG	39	6	2	2	2		6
Freie Wahlfächer			12	3	3	3	3	12

- ¹ Die Lehrveranstaltungen „08 Lehrpraxis“ und „09 Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis“ sind im selben Semester zu absolvieren.
- ² Der „Künstlerische Einzelunterricht“ erfolgt in Zweiergruppen. Der Unterricht soll in Bezug zum ZKF der Studierenden erfolgen. Im ZKF Blockflöte kann statt Klavier Pflichtfach 5–6 Cembalo Pflichtfach 1-2 gewählt werden.
- ³ der „Künstlerische Gruppenunterricht“ erfolgt vorzugsweise in Zweiergruppen. Unterrichtet werden Begleitmuster verschiedener musikalischer Stilrichtungen inklusive Generalbass und Populärmusik.
- ⁴ Mindestens 2 SSt müssen als Projekt mit Instrumentallehrer/innen und Wissenschaftler/innen durchgeführt werden; wenigstens ein Semester sollte ausschließlich der Neuen Musik gewidmet sein, sonst verschiedenen Stilrichtungen inklusive Populärmusik.
- ⁵ Die Teilnahme am Chor ist für alle ZKF im Ausmaß von mindestens 4 SSt. verpflichtend und darüber hinaus für all jene, die nicht am Orchester mitwirken. Nach Entscheidung des Chorleiters kann ersatzweise auch Vokales Praktikum gewährt werden. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁶ Alle Instrumentalisten, die nicht im Orchester mitwirken können, z.B. im ZKF Akkordeon, Gitarre und Saxofon, müssen in entsprechend höherem Umfang 38 Ensemble/Kammermusik belegen. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. am Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁷ Mindestens ein Schwerpunkt ist zu absolvieren. Dem Sekretariat sind der/die Schwerpunkt/e, die gewählt werden, vor Antritt und spätestens zu Beginn des dritten Semesters bekanntzugeben. Der Wahl wird nach Maßgabe der verfügbaren Studienplätze entsprochen. Die absolvierten Schwerpunkte werden im Abschluss-Zeugnis gesondert ausgewiesen.
- ⁹ Die von Semester zu Semester unterschiedlichen ECTS-Bewertungen für die ZKF erklären sich aus den laut Studienplan unterschiedlich erforderlichen Lehrfächer je nach Semester und Instrument, wobei die Gesamtsumme für alle ZKF 240 ECTS (8 mal 30 ECTS) beträgt. Die Freien Wahlfächer und die Schwerpunkte werden den Semestern 1-8 zugerechnet.

Lehrfächer nur für ZKF Gesang	LV 34, 37, 40, 44
Lehrfächer nur für ZKF Klavier	LV 27, 41
Lehrfächer nur für ZKF Orgel	LV 28, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Cembalo	LV 27, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Akkordeon.....	LV 27, 34
Lehrfächer nur für ZKF Gitarre, Harfe	LV 34, 37, 41
Lehrfächer nur für ZKF Streich- und Blasinstrumente	LV 34, 37, 40
Lehrfächer nur für ZKF Schlaginstrumente	LV 34, 37

Gültig ab Studienjahr 2009/2010
Stand: April 2009

Lehrveranstaltungen und Studienkonzepte für die künstlerischen Diplomstudien VIOLINE, VIOLA, VIOLONCELLO, KONTRABASS

1.Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	SWSt
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 1-4 ⁹	KE	01		2 (8,5 ECTS)	2 (8,5 ECTS)	2 (9 ECTS)	2 (9 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Einführung in den Beruf des Musikschullehrers	VO/EX	02	1				1	1
Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 1,2	VO	03	2	1	1			2
Pädagogische Psychologie 1,2	PS	04	2			1	1	2
Didaktik des ZKF 1,2	PS	06	4			1	1	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VU	12	2	1	1			2
Grundlagen Neuer Medien 1	PS	13	1,5	1				1
Grundlagen Neuer Medien 2	PS	14	1,5		1			1
III. Theorie der Musik								
Kulturgeschichte 1,2	PS	15	3	1	1			2
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	VU	17	2			1	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur für ZKF 1,2	VU	18	2	1	1			2
Tonsatz 1-4	PS	19	12	2	2	2	2	8
Gehörbildung 1-4	UE	20	4	1	1	1	1	4
Instrumentenkunde	VO	23	1		1			1
Akustik	VO	24	1	1				1
Anatomie, Physiologie und Körperschulung für MusikerInnen 1,2	VU	26	2	1	1			2
IV Musikgeschichte								
Musikgeschichte 1-4	VO	29	8	2	2	2	2	8
Ethnologie/Volksmusik 1,2	VU	30	2	1	1			2
Geschichte des Jazz und der Populärmusik	VO	31	1			1		1
V. Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 1-4 ²	KE	34	9	1	1	1	1	4
Klavierpraktikum 1,2 ³	KG	35	2			1	1	2
Dirigieren 1,2	KG	36	2			1	1	2
Ensemble/Kammermusik 1,2 ⁴	KG	38	3			1	1	2
Chorsingen ⁵ / Orchester 1-4 ⁶	KG	39	6	2	2	2	2	8
Atemschulung und Bewegungserziehung 1,2	VU	42	2	1	1			2
Freie Wahlfächer			6	1	1	2	2	6

2. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 5-8 ⁹	KE	01		2 (8 ECTS)	2 (9 ECTS)	2 (12,5 ECTS)	2 (12 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Methodik und Didaktik des Gruppenunterrichtes 1,2	PS	05	3	2				2
Didaktik des ZKF 3,4	PS	06	4			1	1	2
Lehrverhaltenstraining	PS	07	1			1		1
Lehrpraxis des ZKF an Musikschulen 1-4	UE	08	6	1	1	1	1	6
Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis des ZKF 1-4 ¹	UE	09	6	1	1	1	1	2
Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des ZKF	VU	10	1	1				1
Hospitationspraktikum im Einzel- und Gruppenunterricht	PR	11	1		1			1
III. Theorie der Musik								
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	22	5	2	2			4
IV Musikgeschichte								
Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde	VU	32	1	1				1
Einführung in die Geschichte und Gegenwart der Neuen Musik mit Aufführungspraxis	VU	33	1		1			1
V Künstlerische Praxis								
Chor-/Ensembleleitung 1,2	KG	37	2	1	1			2
Ensemble/Kammermusik 3-6 ⁴	KG	38	6	1	1	1	1	4
Chorsingen ⁵ / Orchester 5 ⁶	KG	39	1,5				2	2
Klavier Pflichtfach 5,6 ²	KE	34	3	1	1			2
Solokorrepitition 1-4	KE	40	6	1	1	1	1	4
Sprechtechnik und Rhetorik 1,2	VU	43	2			1	1	2
Schwerpunkte ⁷			12					
Freie Wahlfächer			7	1,5	1,5	2	2	7
3. Studienabschnitt								
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 9-12 ⁹	KE	01		2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (20 ECTS)	8
Ensemble/Kammermusik 7-10 ⁴	KG	38	28	2	2	2	2	8
Solokorrepitition 5-8	KE	40	8	1	1	1	1	4
Orchester 6-8 ⁶	KG	39	6	2	2	2		6
Freie Wahlfächer			4	1	1	1	1	4

- ¹ Die Lehrveranstaltungen „08 Lehrpraxis“ und „09 Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis“ sind im selben Semester zu absolvieren.
- ² Der „Künstlerische Einzelunterricht“ erfolgt in Zweiergruppen. Der Unterricht soll in Bezug zum ZKF der Studierenden erfolgen. Im ZKF Blockflöte kann statt Klavier Pflichtfach 5–6 Cembalo Pflichtfach 1-2 gewählt werden.
- ³ der „Künstlerische Gruppenunterricht“ erfolgt vorzugsweise in Zweiergruppen. Unterrichtet werden Begleitmuster verschiedener musikalischer Stilrichtungen inklusive Generalbass und Populärmusik.
- ⁴ Mindestens 2 SSt müssen als Projekt mit Instrumentallehrer/innen und Wissenschaftler/innen durchgeführt werden; wenigstens ein Semester sollte ausschließlich der Neuen Musik gewidmet sein, sonst verschiedenen Stilrichtungen inklusive Populärmusik.
- ⁵ Die Teilnahme am Chor ist für alle ZKF im Ausmaß von mindestens 4 SSt. verpflichtend und darüber hinaus für all jene, die nicht am Orchester mitwirken. Nach Entscheidung des Chorleiters kann ersatzweise auch Vokales Praktikum gewährt werden. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁶ Alle Instrumentalisten, die nicht im Orchester mitwirken können, z.B. im ZKF Akkordeon, Gitarre und Saxofon, müssen in entsprechend höherem Umfang 38 Ensemble/Kammermusik belegen. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. am Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁷ Mindestens ein Schwerpunkt ist zu absolvieren. Dem Sekretariat sind der/die Schwerpunkt/e, die gewählt werden, vor Antritt und spätestens zu Beginn des dritten Semesters bekanntzugeben. Der Wahl wird nach Maßgabe der verfügbaren Studienplätze entsprochen. Die absolvierten Schwerpunkte werden im Abschluss-Zeugnis gesondert ausgewiesen.
- ⁹ Die von Semester zu Semester unterschiedlichen ECTS-Bewertungen für die ZKF erklären sich aus den laut Studienplan unterschiedlich erforderlichen Lehrfächer je nach Semester und Instrument, wobei die Gesamtsumme für alle ZKF 240 ECTS (8 mal 30 ECTS) beträgt. Die Freien Wahlfächer und die Schwerpunkte werden den Semestern 1-8 zugerechnet.

Lehrfächer nur für ZKF Gesang	LV 34, 37, 40, 44
Lehrfächer nur für ZKF Klavier	LV 27, 41
Lehrfächer nur für ZKF Orgel	LV 28, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Cembalo	LV 27, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Akkordeon.....	LV 27, 34
Lehrfächer nur für ZKF Gitarre, Harfe	LV 34, 37, 41
Lehrfächer nur für ZKF Streich- und Blasinstrumente	LV 34, 37, 40
Lehrfächer nur für ZKF Schlaginstrumente	LV 34, 37

Gültig ab Studienjahr 2009/2010
Stand: April 2009

Lehrveranstaltungen und Studienkonzepte für die künstlerischen Diplomstudien BLASINSTRUMENTE

1.Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	SWSt
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 1-4 ⁹	KE	01		2 (8,5 ECTS)	2 (8,5 ECTS)	2 (9 ECTS)	2 (9 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Einführung in den Beruf des Musikschullehrers	VO/EX	02	1				1	1
Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 1,2	VO	03	2	1	1			2
Pädagogische Psychologie 1,2	PS	04	2			1	1	2
Didaktik des ZKF 1,2	PS	06	4			1	1	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VU	12	2	1	1			2
Grundlagen Neuer Medien 1	PS	13	1,5	1				1
Grundlagen Neuer Medien 2	PS	14	1,5		1			1
III. Theorie der Musik								
Kulturgeschichte 1,2	PS	15	3	1	1			2
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	VU	17	2			1	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur für ZKF 1,2	VU	18	2	1	1			2
Tonsatz 1-4	PS	19	12	2	2	2	2	8
Gehörbildung 1-4	UE	20	4	1	1	1	1	4
Instrumentenkunde	VO	23	1		1			1
Akustik	VO	24	1	1				1
Anatomie, Physiologie und Körperschulung für MusikerInnen 1,2	VU	26	2	1	1			2
IV Musikgeschichte								
Musikgeschichte 1-4	VO	29	8	2	2	2	2	8
Ethnologie/Volksmusik 1,2	VU	30	2	1	1			2
Geschichte des Jazz und der Populärmusik	VO	31	1			1		1
V. Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 1-4 ²	KE	34	9	1	1	1	1	4
Klavierpraktikum 1,2 ³	KG	35	2			1	1	2
Dirigieren 1,2	KG	36	2			1	1	2
Ensemble/Kammermusik 1,2 ⁴	KG	38	3			1	1	2
Chorsingen ⁵ / Orchester 1-4 ⁶	KG	39	6	2	2	2	2	8
Atemschulung und Bewegungserziehung 1,2	VU	42	2	1	1			2
Freie Wahlfächer			6	1	1	2	2	6

2. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 5-8 ⁹	KE	01		2 (8 ECTS)	2 (9 ECTS)	2 (12,5 ECTS)	2 (12 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Methodik und Didaktik des Gruppenunterrichtes 1,2	PS	05	3	2				2
Didaktik des ZKF 3,4	PS	06	4			1	1	2
Lehrverhaltenstraining	PS	07	1			1		1
Lehrpraxis des ZKF an Musikschulen 1-4	UE	08	6	1	1	1	1	6
Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis des ZKF 1-4 ¹	UE	09	6	1	1	1	1	2
Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des ZKF	VU	10	1	1				1
Hospitationspraktikum im Einzel- und Gruppenunterricht	PR	11	1		1			1
III. Theorie der Musik								
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	22	5	2	2			4
IV Musikgeschichte								
Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde	VU	32	1	1				1
Einführung in die Geschichte und Gegenwart der Neuen Musik mit Aufführungspraxis	VU	33	1		1			1
V Künstlerische Praxis								
Chor-/Ensembleleitung 1,2	KG	37	2	1	1			2
Ensemble/Kammermusik 3-6 ⁴	KG	38	6	1	1	1	1	4
Chorsingen ⁵ / Orchester ⁶	KG	39	1,5				2	2
Klavier Pflichtfach 5,6 ²	KE	34	3	1	1			2
Solokorrepitition 1-4	KE	40	6	1	1	1	1	4
Sprechtechnik und Rhetorik 1,2	VU	43	2			1	1	2
Schwerpunkte ⁷			12					
Freie Wahlfächer			7	1,5	1,5	2	2	7
3. Studienabschnitt								
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 9-12 ⁹	KE	01		2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (20 ECTS)	8
Ensemble/Kammermusik 7-10 ⁴	KG	38	28	2	2	2	2	8
Solokorrepitition 5-8	KE	40	8	1	1	1	1	4
Orchester 6,7 ⁶	KG	39	6	2	2	2		6
Freie Wahlfächer			4	1	1	1	1	4

¹ Die Lehrveranstaltungen „08 Lehrpraxis“ und „09 Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis“ sind im selben Semester zu absolvieren.
Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH

- ² Der „Künstlerische Einzelunterricht“ erfolgt in Zweiergruppen. Der Unterricht soll in Bezug zum ZKF der Studierenden erfolgen. Im ZKF Blockflöte kann statt Klavier Pflichtfach 5–6 Cembalo Pflichtfach 1-2 gewählt werden.
- ³ der „Künstlerische Gruppenunterricht“ erfolgt vorzugsweise in Zweiergruppen. Unterrichtet werden Begleitmuster verschiedener musikalischer Stilrichtungen inklusive Generalbass und Populärmusik.
- ⁴ Mindestens 2 SSt müssen als Projekt mit Instrumentallehrer/innen und Wissenschaftler/innen durchgeführt werden; wenigstens ein Semester sollte ausschließlich der Neuen Musik gewidmet sein, sonst verschiedenen Stilrichtungen inklusive Populärmusik.
- ⁵ Die Teilnahme am Chor ist für alle ZKF im Ausmaß von mindestens 4 SSt. verpflichtend und darüber hinaus für all jene, die nicht am Orchester mitwirken. Nach Entscheidung des Chorleiters kann ersatzweise auch Vokales Praktikum gewährt werden. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁶ Alle Instrumentalisten, die nicht im Orchester mitwirken können, z.B. im ZKF Akkordeon, Gitarre und Saxofon, müssen in entsprechend höherem Umfang 38 Ensemble/Kammermusik belegen. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. am Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁷ Mindestens ein Schwerpunkt ist zu absolvieren. Dem Sekretariat sind der/die Schwerpunkt/e, die gewählt werden, vor Antritt und spätestens zu Beginn des dritten Semesters bekanntzugeben. Der Wahl wird nach Maßgabe der verfügbaren Studienplätze entsprochen. Die absolvierten Schwerpunkte werden im Abschluss-Zeugnis gesondert ausgewiesen.
- ⁹ Die von Semester zu Semester unterschiedlichen ECTS-Bewertungen für die ZKF erklären sich aus den laut Studienplan unterschiedlich erforderlichen Lehrfächer je nach Semester und Instrument, wobei die Gesamtsumme für alle ZKF 240 ECTS (8 mal 30 ECTS) beträgt. Die Freien Wahlfächer und die Schwerpunkte werden den Semestern 1-8 zugerechnet.

Lehrfächer nur für ZKF Gesang	LV 34, 37, 40, 44
Lehrfächer nur für ZKF Klavier	LV 27, 41
Lehrfächer nur für ZKF Orgel	LV 28, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Cembalo	LV 27, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Akkordeon.....	LV 27, 34
Lehrfächer nur für ZKF Gitarre, Harfe	LV 34, 37, 41
Lehrfächer nur für ZKF Streich- und Blasinstrumente	LV 34, 37, 40
Lehrfächer nur für ZKF Schlaginstrumente	LV 34, 37

Lehrveranstaltungen und Studienkonzepte für die künstlerischen Diplomstudien SCHLAGWERK

1.Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	SWSt
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 1-4 ⁹	KE	01		2 (8,5 ECTS)	2 (8,5 ECTS)	2 (9 ECTS)	2 (9 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Einführung in den Beruf des Musikschullehrers	VO/EX	02	1				1	1
Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 1,2	VO	03	2	1	1			2
Pädagogische Psychologie 1,2	PS	04	2			1	1	2
Didaktik des ZKF 1,2	PS	06	4			1	1	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VU	12	2	1	1			2
Grundlagen Neuer Medien 1	PS	13	1,5	1				1
Grundlagen Neuer Medien 2	PS	14	1,5		1			1
III. Theorie der Musik								
Kulturgeschichte 1,2	PS	15	3	1	1			2
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	VU	17	2			1	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur für ZKF 1,2	VU	18	2	1	1			2
Tonsatz 1-4	PS	19	12	2	2	2	2	8
Gehörbildung 1-4	UE	20	4	1	1	1	1	4
Instrumentenkunde	VO	23	1		1			1
Akustik	VO	24	1	1				1
Anatomie, Physiologie und Körperschulung für MusikerInnen 1,2	VU	26	2	1	1			2
IV Musikgeschichte								
Musikgeschichte 1-4	VO	29	8	2	2	2	2	8
Ethnologie/Volksmusik 1,2	VU	30	2	1	1			2
Geschichte des Jazz und der Populärmusik	VO	31	1			1		1
V. Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 1-4 ²	KE	34	6	1	1	1	1	4
Klavierpraktikum 1,2 ³	KG	35	2			1	1	2
Dirigieren 1,2	KG	36	2			1	1	2
Ensemble/Kammermusik 1,2 ⁴	KG	38	3			1	1	2
Chorsingen ⁵ / Orchester 1-4 ⁶	KG	39	6	2	2	2	2	8
Atemschulung und Bewegungserziehung 1,2	VU	42	2	1	1			2
Freie Wahlfächer			6	1	1	2	2	6

2. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 5-8 ⁹	KE	01		2 (9,5 ECTS)	2 (10,5 ECTS)	2 (14 ECTS)	2 (13,5 ECTS)	8
II. Pädagogik								
Methodik und Didaktik des Gruppenunterrichtes 1,2	PS	05	3	2				2
Didaktik des ZKF 3,4	PS	06	4			1	1	2
Lehrverhaltenstraining	PS	07	1			1		1
Lehrpraxis des ZKF an Musikschulen 1-4	UE	08	6	1	1	1	1	6
Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis des ZKF 1-4 ¹	UE	09	6	1	1	1	1	2
Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des ZKF	VU	10	1	1				1
Hospitationspraktikum im Einzel- und Gruppenunterricht	PR	11	1		1			1
III. Theorie der Musik								
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	22	5	2	2			4
IV Musikgeschichte								
Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde	VU	32	1	1				1
Einführung in die Geschichte und Gegenwart der Neuen Musik mit Aufführungspraxis	VU	33	1		1			1
V Künstlerische Praxis								
Klavier Pflichtfach 5,6 ²	KE	34	6	1	1			2
Chor-/Ensembleleitung 1,2	KG	37	2	1	1			2
Ensemble/Kammermusik 3-6 ⁴	KG	38	6	1	1	1	1	4
Chorsingen ⁵ / Orchester 5 ⁶	KG	39	1,5				2	2
Sprechtechnik und Rhetorik 1,2	VU	43	2			1	1	2
Schwerpunkte ⁷			12					
Freie Wahlfächer			7	1,5	1,5	2	2	7
3. Studienabschnitt	Typ	LVNr	ECTS	9. Sem	10. Sem	11. Sem	12. Sem	SWST
I. Zentrales künstlerisches Fach								
Zentrales künstlerisches Fach 9-12 ⁹	KE	01		2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (18 ECTS)	2 (20 ECTS)	8
Ensemble/Kammermusik 7-10 ⁴	KG	38	28	2	2	2	2	8
Solokorrepetition 1,2	KE	40	4			1	1	2
Orchester 6-8 ⁶	KG	39	6	2	2	2		6
Freie Wahlfächer			8	3	3	1	1	8

- ¹ Die Lehrveranstaltungen „08 Lehrpraxis“ und „09 Vor- und Nachbereitungen in der Lehrpraxis“ sind im selben Semester zu absolvieren.
- ² Der „Künstlerische Einzelunterricht“ erfolgt in Zweiergruppen. Der Unterricht soll in Bezug zum ZKF der Studierenden erfolgen. Im ZKF Blockflöte kann statt Klavier Pflichtfach 5–6 Cembalo Pflichtfach 1-2 gewählt werden.
- ³ der „Künstlerische Gruppenunterricht“ erfolgt vorzugsweise in Zweiergruppen. Unterrichtet werden Begleitmuster verschiedener musikalischer Stilrichtungen inklusive Generalbass und Populärmusik.
- ⁴ Mindestens 2 SSt müssen als Projekt mit Instrumentallehrer/innen und Wissenschaftler/innen durchgeführt werden; wenigstens ein Semester sollte ausschließlich der Neuen Musik gewidmet sein, sonst verschiedenen Stilrichtungen inklusive Populärmusik.
- ⁵ Die Teilnahme am Chor ist für alle ZKF im Ausmaß von mindestens 4 SSt. verpflichtend und darüber hinaus für all jene, die nicht am Orchester mitwirken. Nach Entscheidung des Chorleiters kann ersatzweise auch Vokales Praktikum gewährt werden. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁶ Alle Instrumentalisten, die nicht im Orchester mitwirken können, z.B. im ZKF Akkordeon, Gitarre und Saxofon, müssen in entsprechend höherem Umfang 38 Ensemble/Kammermusik belegen. Über die im Studienplan angeführte Semesterzahl hinaus kann für die gesamte Studienzeit des Studenten eine Teilnahmepflicht am Chor bzw. am Orchester festgelegt werden. Die Entscheidung darüber trifft der künstlerische Leiter nach Anhörung der betreffenden Dozenten.
- ⁷ Mindestens ein Schwerpunkt ist zu absolvieren. Dem Sekretariat sind der/die Schwerpunkt/e, die gewählt werden, vor Antritt und spätestens zu Beginn des dritten Semesters bekanntzugeben. Der Wahl wird nach Maßgabe der verfügbaren Studienplätze entsprochen. Die absolvierten Schwerpunkte werden im Abschluss-Zeugnis gesondert ausgewiesen.
- ⁹ Die von Semester zu Semester unterschiedlichen ECTS-Bewertungen für die ZKF erklären sich aus den laut Studienplan unterschiedlich erforderlichen Lehrfächer je nach Semester und Instrument, wobei die Gesamtsumme für alle ZKF 240 ECTS (8 mal 30 ECTS) beträgt. Die Freien Wahlfächer und die Schwerpunkte werden den Semestern 1-8 zugerechnet.

Lehrfächer nur für ZKF Gesang	LV 34, 37, 40, 44
Lehrfächer nur für ZKF Klavier	LV 27, 41
Lehrfächer nur für ZKF Orgel	LV 28, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Cembalo	LV 27, 34, 41
Lehrfächer nur für ZKF Akkordeon.....	LV 27, 34
Lehrfächer nur für ZKF Gitarre, Harfe	LV 34, 37, 41
Lehrfächer nur für ZKF Streich- und Blasinstrumente	LV 34, 37, 40
Lehrfächer nur für ZKF Schlaginstrumente	LV 34, 37

Lehrveranstaltungen und Studienkonzepte für die künstlerischen Diplomstudien KOMPOSITION

1. Studienabschnitt (D1)	Typ	LV-Nr	ECTS	1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	SWST				
Komposition 1-4	KE	1	48	2	2	2	2	8				
Tonsatz 1-4	PS	19	12	2	2	2	2	8				
Gehörbildung 1-4	UE	20	4	1	1	1	1	4				
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	22	5			2	2	4				
Akustik	VO	23	1	1				1				
Instrumentenkunde	VO	24	1		1			1				
Musikgeschichte 1-4	VO	29	8	2	2	2	2	8				
gesamt:			79	8	8	9	9	34				
2. Studienabschnitt (D2: 5.-8. Sem., D3: 9.-12. Sem.)	Typ	LV-Nr	ECTS	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem	9.Sem	10.Sem	11.Sem	12.Sem	SWST
Komposition 5-12	KE	1	111	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Kompositionstechniken des 20.Jhdts. 1,2	VO		4					1	1			2
Kompositionspraktikum 1-6	PR		18	1	1	1	1	1	1			6
Instrumentation 1-8	UE		16	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Analyse und Hörbeispiele 1-4	UE		12	1	1	1	1					4
gesamt:			161	5	5	5	5	5	5	3	3	36
Summe über beide Studienabschnitte			240									70

Anerkennung von Studienleistungen

- Abgeschlossenes Musikstudium an einem Konservatorium, Hochschule oder Universität
- Vorlage von eigenen Kompositionen bei der Anmeldung

Werden diese Voraussetzungen erfüllt, erfolgt der Einstieg direkt in den 2. Studienabschnitt.

Hinweise:

- a) Besonders Begabte ohne abgeschlossenes Musikstudium müssen die Fächer im 1. Studienabschnitt absolvieren.
- b) Sollten die vorliegenden Kompositionen nicht ausreichend sein, muss das Lehrfach Komposition auch bei bereits abgeschlossenem Musikstudium im 1. Studienabschnitt belegt werden, max. 4 Semester.

Für den Übertritt in den 2. Studienabschnitt des Diplomstudiums ist sodann der Nachweis der erfolgreich absolvierten Studieninhalte aus dem 1. Studienabschnitt erforderlich.

Gültig ab Studienjahr 2009/2010
Stand: April 2009