

I N F O R M A T I O N S B L A T T - Musikgymnasium

für Neueintritte in die 5. Klasse im Schuljahr 2018/2019

Das Musikgymnasium ist eine Kooperation zwischen dem Vorarlberger Landeskonservatorium und dem Bundes-Oberstufenrealgymnasium Schillerstraße, Feldkirch.

Bildungsziel:

Das Musikgymnasium soll musikbegabten Schülern die Möglichkeit bieten, parallel mit einem Musikstudium eine allgemeinbildende höhere Schule mit Reifeprüfung zu besuchen. Nach Abschluss der Reifeprüfung bieten sich folgende Möglichkeiten:

- ➔ Studium an einer Universität oder Fachhochschule
- ➔ Besuch des Bakkalaureatsstudiums [mit dem akademischen Studienabschluss Bakkalaureat (B.A.)] am Landeskonservatorium Feldkirch in Zusammenarbeit mit der Musikuniversität Mozarteum Salzburg

Schultyp/Lehrplan:

Das Musikgymnasium (*Bundes-Oberstufenrealgymnasium unter besonderer Berücksichtigung für Studierende der Musik* lautet die genaue Bezeichnung) umfasst fünf Jahrgänge (5. - 9. Klasse bzw. 9. - 13. Schulstufe) und schließt mit der Matura ab. Die allgemeinen Fächer einschließlich Musikkunde werden - sofern möglich - von den Lehrenden des Gymnasiums Schillerstrasse in den Schulklassen am Vorarlberger Landeskonservatorium unterrichtet.

Stundentafel	5.KI.	6.KI.	7.KI.	8.KI.	9.KI.	Gesamt
Religion/Ethik	2	2	2	2	2	10
Deutsch	3	3	2	2	3	13
Englisch	3	3	3	2	3	14
Französisch	3	3	2	3	2	13
Geschichte und Sozialkunde		2	2	2	2	8
Geographie und Wirtschaftskunde	2	2	2	1		7
Mathematik	3	2	2	3	3	13
Biologie und Umweltkunde	2	2	2			6
Chemie				2	2	4
Physik			2	2	2	6
Psychologie und Philosophie				2	2	4
Musikkunde	3	3	3	3	3	15
Chor/Ensemble	2	2	2	2	2	10
Informatik	2					2
Leibesübungen	2	2	2			6
Gesamt	27	26	26	26	26	131

Die Instrumentalausbildung erhält der Schüler am Vorarlberger Landeskonservatorium.

Folgende Zentrale Künstlerische Fächer stehen zur Auswahl:

Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Schlagwerk, Komposition und Sologesang.

Voraussetzungen für die Aufnahme in das Musikgymnasium sind:

1. Erfolgreiche Zulassungsprüfung ins Vorarlberger Landeskonservatorium
2. Berechtigung zur Aufnahme in ein Oberstufenrealgymnasium
Genaueres entnehmen Sie bitte der Homepage: www.gys.at

Durchführung der Aufnahme am Musikgymnasium:

Anmeldefrist für das Schuljahr 2018/2019: 19. Februar bis 2. März 2018
Persönliche oder telefonische Anforderung eines Anmeldeblattes oder von der Homepage heruntergeladen.

Zulassungsprüfung und Anmeldung am Landeskonservatorium:

Die Zulassungsprüfungen finden **vom 12. bis 16. Februar 2018** statt.
Die Anmeldung für die Zulassungsprüfung im Zentralen Künstlerischen Fach richten Sie bitte mittels beiliegenden Anmeldeformulars bis **spätestens 15. Dezember 2017** an:
Vorarlberger Landeskonservatorium, Reichenfeldgasse 9, 6800 Feldkirch
(Tel: +43 (0)5522/71110, e-mail: sekretariat@vlk.ac.at, homepage: www.vlk.ac.at)

Zulassungsprüfung

Die Überprüfung der Kenntnisse und der musikalischen Begabung erfolgt im Rahmen einer kommissionellen Zulassungsprüfung. Neben den Fertigkeiten auf dem Instrument werden auch musiktheoretische Grundkenntnisse überprüft.
Die Anforderungen für die Zulassungsprüfung des Zentralen Künstlerischen Fachs können der Homepage des Vorarlberger Landeskonservatoriums entnommen oder im Studiensekretariat erfragt werden.

Aufnahmeprüfung Musiktheorie

- leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (ZKF Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.)
- nur beim Zentralen Künstlerischen Fach "Komposition":
Einstufungsprüfung Musiktheorie

Hinweis:

Eine erfolgreich bestandene Zulassungsprüfung ist keine Gewährleistung für einen Studienplatz. Die Zuteilung eines Studienplatzes ist abhängig von den zur Verfügung stehenden freien Studienplätzen.

Anmerkung:

Schüler des Musikgymnasiums sind Studierende des "Künstlerischen Basisstudiums" am Vorarlberger Landeskonservatorium. Dies bedeutet, dass alle Fächer des Studienplanes des Künstlerischen Basisstudiums (s. Anhang) während der 5 Jahre Schulzeit absolviert werden müssen. Es wird empfohlen, die obligaten Fächer in den höheren Klassen zu belegen.

Schüler des Musikgymnasiums erhalten eine Wochenstunde Unterricht im Zentralen Künstlerischen Fach.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die zuständige Studienbereichsleiterin, Fr. Judith Bechter, MA (Tel.: 0699/17191874, e-mail: judith.bechter@vlc.ac.at).

Studiengebühr:

€ 270,-/Semester für EU-Bürger bzw. € 540,-/Semester für Nicht-EU-Bürger

Unterbringung:

Schüler, die eine Unterkunft in Feldkirch suchen, können sich an das **Lehrhotel Rätia**, Schillerstraße 8a, 6700 Bludenz, Tel.: +43 (0)5552 65811 wenden.

Studienplan (Künstlerisches Basisstudium)

Künstlerisches Basisstudium	Typ	LVNr	ECTS	1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	SWSt
Zentrales Künstlerisches Fach ¹	KE	01	64	2	2	2	2	8
Vorbereitende Musiktheorie 1,2	UE	200	8	2	2			4
Vorbereitende Musiktheorie 3,4	UE	201	8			2	2	4
Klavier (Pflichtfach) ⁵	KE	34	6	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Chor ²	KG	39	6	2	2	2	2	8
Orchester ^{3,5}	KG	39	6	2	2	2	2	8
Zusatzmodul ⁴	KG	38,100, 203-206	6	1	1	1	1	4
Korrepetition ⁴	KE	40	4	0,5	0,5	0,5	0,5	2

- 1 Es wird empfohlen, den Unterricht im Zentralen Künstlerischen Fach zweimal die Woche je eine Stunde zu absolvieren.
- 2 Alternativ zum Chor wird die Lehrveranstaltung Vokalpraxis angeboten. Ein Vorsingen zu Studienbeginn entscheidet über die Zuteilung.
- 3 Nach Maßgabe des Studienangebotes.
- 4 Pro Studienjahr ist eine weitere Semesterwochenstunde aus den Zusatzmodulen des Typs Künstlerischer Gruppenunterricht zu wählen. Während der Studienzeit sind 2 verschiedene Zusatzmodule zu belegen.
- 5 nicht für Pianisten

Zusatzmodule Künstlerischer Einzelunterricht	Typ	LVNr	ECTS	1.Sem	2.Sem	SWSt
Zusätzliche Stunde im ZKF ¹	KE	01	6	1	1	2
Korrepetition für außerordentlich Studierende ¹	KE	40	2	0,5	0,5	1
2. Instrument ^{1,2}	KE	45	6	1	1	2

- 1 Nach Maßgabe des Studienangebotes.
- 2 Die Belegung dieses Zusatzmodules setzt eine bestandene Zulassungsprüfung voraus und ist abhängig von den verfügbaren Studienplätzen. Für KBS Studenten entstehen durch die Teilnahme an diesem Modul Zusatzkosten.

Zusatzmodule Gruppenunterricht	Typ	LVNr	ECTS	1.Sem	2.Sem	SWSt
Ensemble Kammermusik	KG	38	3	1	1	2
Grundlagen der Improvisation	UE	100	3	1	1	2
Psychohygiene für Musiker	VU	203	2	0,5	0,5	1
Bewegung	UE	204	2	0,5	0,5	1
Werkanalyse mit Exkursion	VO/ EX	205	2	0,5	0,5	1
Einführung in die Bewegung, Haltung und Atmung am Instrument	UE	206	3	1	1	2
Vorbereitende Musiktheorie für außerordentlich Studierende ¹	UE	202	16	3	3	6