

HOSPITATIONS - NACHWEISBLATT

(Studienrichtung Instrumental- & Gesangspädagogik IGP - Bachelor)
für den Besuch der Lehrveranstaltung „Hospitationspraktikum“

Es wird empfohlen, das Hospitationspraktikum vor bzw. während der Lehrpraxis an Musikschulen bzw. an musikschulähnlichen Institutionen (z.B. Musikmittelschulen) zu absolvieren.

Familienname/Vorname: _____

Künstlerisches Hauptfach: _____ Lehrende/r: _____

Inhalt der Hospitation:

Nachweis der Hospitation bei mindestens 3 verschiedenen Lehrpersonen im eigenen Hauptfach. Weiters sind verschiedene Unterrichtsformen (Einzel-, Partner-, bzw. eine andere Form des Gruppen- bzw. Ensembleunterrichtes) wie auch mindestens 1 Musikschul-Klassenabend im eigenen Hauptfach (Programm ist beizulegen!) nachzuweisen. Falls für das eigene Hauptfachinstrument angeboten bzw. relevant, wird der Nachweis über Unterrichtshospitationen in einem anderen als klassischen Bereich eingefordert (z.B. Pop/Jazz/Volksmusik, Improvisation, Alte Musik, Neue Musik, Musik und Bewegung MBM/EMP).

Es sind insgesamt 16 Stunden á 50 Minuten zu hospitieren. Davon mindestens 75% im eigenen Hauptfach, der Rest kann in anderen Hauptfächern nach Wahl absolviert werden.

Dokumentation: Dieser Hospitationsliste sind weiters formlose Kurzprotokolle beizulegen, die über jede Hospitation inkl. Klassenabend Bericht erstatten. Diese sind stichwortartig **mit folgenden Angaben festzuhalten:** Datum, Name Lehrperson, Name Schüler/in (Alter, Ausbildungsstufe) sowie Hinweise zum KOMU (EU/M/O). Inhaltlich soll das Protokoll didaktisch-methodisch relevante Aspekte der Unterrichtsstunde wiedergeben. Diese Protokolle sind gesammelt mit der Hospitationsliste im Studiensekretariat abzugeben (detaillierte Hinweise siehe Info-Veranstaltung am 11.12.2017)

Lehrfächer aus allen Stufen

Datum	Zeit (von-bis)	Name Lehrperson / Lehrfach	Ort der Musikschule	Unterrichtsform	Unterschrift der Lehrenden

