

## **BLICKPUNKT - Elementare Musikpädagogik**

Im Rahmen dieser Weiterbildung werden Aspekte des elementaren Musizierens aufgezeigt, die in verschiedenen Berufsfeldern unterstützend eingesetzt werden können.

### **Spring ins Spiel**

Möglichkeiten des Elementaren Musiktheaters im Rahmen der Musikschule, des Kindergartens und der Volksschule

---

*Ein Erlebnistag mit den vielseitigen Arbeitsformen des Elementaren Musiktheaters*

Kennenlernen elementarer Ausdrucksformen mit Bewegung, Stimme, Sprache und Instrumenten anhand ausgewählter Szenen aus verschiedenen Bilderbuchgeschichten.

Praktische Beispiele zur Bewegungsdarstellung und Bewegungsbegleitung, zum Singenden Erzählen und Rhythmischen Sprechens und zur „lebendigen“ Bühnenbildgestaltung werden erfahren und besprochen. Erarbeiten einer exemplarischen Kurzgeschichte unter Einbezug von eigenständiger Kleingruppenarbeit. Einblick in die neue DVD zum Elementaren Musiktheater und Erfahrungsaustausch.

Referentin: **Dr. Manuela Widmer**

Musik- und Tanzpädagogin und promovierte Erziehungswissenschaftlerin, arbeitete mehr als 30 Jahren am Orff-Institut mit Kindern zwischen vier und zehn Jahren sowie mit Studierenden. Darüber hinaus ist Manuela Widmer in der Weiterbildung für LehrerInnen und ErzieherInnen im In- und Ausland tätig und Autorin diverser Fachbücher für die Eltern-Kind-Arbeit, die Musikalische Früherziehung und Grundausbildung sowie für das Elementare Musiktheater. Bis heute als Leiterin von Schul- und Freizeitprojekten für das Elementare Musiktheater tätig.

**Wann:** Samstag, 17. März 2018 von 09.00 – 12.00 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr  
**Ort:** Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch

## Tatort Xylophon

---

*„Kommissar Rubato steht vor einem Rätsel. Sämtliche Spuren verlieren sich in der Dissonanz. Motive und Indizien fügen sich wie Puzzleteile zu möglichen Bildern zusammen. Die Fermate bringt die Wendung. Erst das In-Betracht-Ziehen des nicht vorstellbaren führt zum lösenden Ziel ... !“*

Überall stehen sie, und nur wenige wissen mit ihnen noch etwas anzufangen: die Xylophone. Dabei sind ihre Einsatzmöglichkeiten in künstlerisch-pädagogischen Kontexten vielfältig und ihr Klangreichtum faszinierend. Dieser Workshop möchte einen Beitrag dazu leisten, die vielgestaltigen Facetten dieses Instrumentariums neu zu entdecken: für Improvisation, Arrangement, Liedbegleitung ..

### Referent: Prof. Elias Betz

Leiter des Studiengangs Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim. Elias Betz absolvierte das Studium der Musikwissenschaft und Kunstgeschichte sowie das Studium der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik. Langjährige Lehrtätigkeit im Fachbereich Elementare Musikpädagogik und Leitung einer Percussions-Klasse. Akademischer Mitarbeiter an der Musikhochschule Mannheim, Lehraufträge und Projektarbeit an der EFH Darmstadt und an der Moraiti-School Athen. Umfangreiche Fortbildungs- und Kurstätigkeit im In- und Ausland, Veröffentlichungen in Fachbüchern und Instrumentalschulen.

**Wann:** Samstag, 28. April 2018 von 09.00 – 12.00 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr  
**Ort:** Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch

**Kostenbeitrag:** Euro 79,- pro Workshop bei Einzelbuchung  
Euro 150,- Gesamtpreis für beide Workshops

**Information:** Frau Birgit Gebhard BA, Studienbereichskoordinatorin für Weiterbildung am Vorarlberger Landeskonservatorium.  
Email: [birgit.gebhard@vlk.ac.at](mailto:birgit.gebhard@vlk.ac.at), Tel: +43 (0)699/18241379

**Anmeldeschluß:** 5. März 2018

**Anmeldung:** [www.vlk.ac.at](http://www.vlk.ac.at) / Studium / Weiterbildungsstudien / BLICKPUNKT