



VORARLBERGERLANDES  
KONSERVATORIUM

# ABSCHLUSSPRÜFUNGEN im Studienjahr 2017/2018

Alle Prüfungsteile der Bachelorprüfungen und Diplomprüfungen sind öffentlich zugänglich.  
Interessenten sind herzlich eingeladen!

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber:



Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH

Reichenfeldgasse 9

6800 Feldkirch

Telefon: 05522/711110

Fax: 05522/71110-63

DVR 0634778 UID ATU 57245136

E-Mail: [sekretariat@vlk.ac.at](mailto:sekretariat@vlk.ac.at)

Homepage: [www.vlk.ac.at](http://www.vlk.ac.at)

Facebook: <https://www.facebook.com/vorarlbergerlandeskonservatorium>



**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde des Vorarlberger Landeskonservatoriums,**

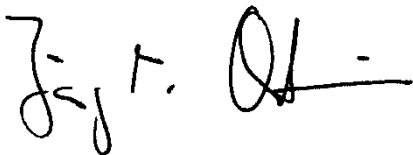
im Mai und Juni 2018 schließen Studierende ihr Studium mit dem *Bachelor of Arts* oder dem *Künstlerischen Diplom* ab. Die beiliegende Broschüre gibt Ihnen Aufschluss über die einzelnen Kandidaten, die Termine und das von ihnen gespielte Programm.

Alle Prüfungen sind öffentlich und bei freiem Eintritt zugänglich. Sie gewähren Einblick in die künstlerisch-pädagogische Arbeit des Lehrendenteams am Vorarlberger Landeskonservatorium und dokumentieren die künstlerischen und pädagogischen Fertigkeiten und Fähigkeiten der Examinanden.

Wir laden Sie sehr herzlich ein, als Zuhörer an der einen oder anderen Prüfung teilzunehmen.

Allen Kandidatinnen und Kandidaten wünschen wir viel Erfolg!

Mit freundlichen Grüßen  
Vorarlberger Landeskonservatorium

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jörg-M. Ortwein'.

Jörg-Maria Ortwein, BA MA  
Künstlerischer Leiter

## Die KANDIDATINNEN und KANDIDATEN

### **Bachelor:**

Balázs Jessica	Kontrabass	Klasse: Obieta Francisco
Bertel Angelika	Kontrabass	Klasse: Obieta Francisco
Degasper Martin	Trompete	Klasse: Ellensohn Jürgen
Dietrich Johanna	Gesang	Klasse: Bechter Judith
Erylimaz Alina	Oboe	Klasse: Buzac Adrian
Garcia Moreno Natalia	Querflöte	Klasse: Ahumada Gabriel
Jungwirth Verena	Violoncello	Klasse: Johansen Mathias
Klocker Mathias	Trompete	Klasse: Ellensohn Jürgen
Klöpping Vanessa	Klarinette	Klasse: Negrini Francesco
Köberle Christian	Gitarre	Klasse: Sato Takeo
Kukkonen Martta	Violine	Klasse: Turku Rudens
Lüchinger Andrin	Tuba	Klasse: Ströher Jakob
Mühlberger Quirin	Gitarre	Klasse: Wiedemann Augustin
Nagyfi Orsolya	Klavier	Klasse: Engeli Benjamin
Ongari Angeliki	Violine	Klasse: Fetz Editha
Ströhle Anita-Flurina	Gesang	Klasse: Kutschi Dora
Tratter Philip	Fagott	Klasse: Smith Allen
Wagener Britta	Gesang	Klasse: Kutschi Dora
Zangerle Franziska	Oboe	Klasse: Buzac Adrian

### **Diplom:**

Ess Florian	Trompete	Klasse: Ellensohn Jürgen
Fonseca Edilberto	Violine	Klasse: Rampf Rudolf
Kohlmorgen Hauke	Klarinette	Klasse: Negrini Francesco
Latocha Wojciech	Gesang	Klasse: Kutschi Dora
Saito Ikuma	Kontrabass	Klasse: Obieta Francisco
Téllez Ramirez Natalia	Querflöte	Klasse: Ahumada Gabriel
Türtscher Victoria	Gesang	Klasse: Morgenthaler Clemens
Varykash Agatha	Klavier	Klasse: Vielhaber Gerhard
Vauti Monique	Gesang	Klasse: Kutschi Dora
Wang Qi	Saxophon	Klasse: Müller Fabian Pablo
Wüthrich Roman	Klavier	Klasse: Vielhaber Gerhard
Zürcher Josef	Tuba	Klasse: Ströher Jakob

## TERMINÜBERSICHT

### Bachelor:

#### Künstlerisches Hauptfach (Prüfungskonzert):

<b><u>Dienstag, 22. Mai 2018:</u></b>	13.00 Uhr 13.50 Uhr 14.40 Uhr	Dietrich Johanna, Gesang Wagener Britta, Gesang Ströhle Anita-Flurina, Gesang
<b><u>Mittwoch, 23. Mai 2018:</u></b>	13.00 Uhr 13.50 Uhr 15.00 Uhr	Kukkonen Martta, Violine Ongari Angeliki, Violine Nagyfi Orsolya, Klavier
<b><u>Donnerstag, 24. Mai 2018:</u></b>	14.00 Uhr <del>14.50 Uhr</del> 15.40 Uhr	Balázs Jessica, Kontrabass <del>Bertel Angelika, Kontrabass</del> Jungwirth Verena, Violoncello
<b><u>Montag, 28. Mai 2018:</u></b>	13.00 Uhr 13.50 Uhr 14.40 Uhr 15.30 Uhr 16.50 Uhr	Eryilmaz Alina, Oboe Zangerle Franziska, Oboe Tratter Philip, Fagott Garcia Moreno Natalia, Querflöte Klöpping Vanessa, Klarinette
<b><u>Dienstag, 29. Mai 2018:</u></b>	13.00 Uhr 13.50 Uhr 16.30 Uhr 17.20 Uhr 18.10 Uhr	Köberle Christian, Gitarre Mühlberger Quirin, Gitarre Degasper Martin, Trompete Klocker Mathias, Trompete Lüchinger Andrin, Tuba

#### Methodik und Lehrpraxis:

<b><u>Mittwoch, 23. Mai 2018:</u></b>	09.00 Uhr 10.15 Uhr 11.30 Uhr	Dietrich Johanna, Gesang Wagener Britta, Gesang Ströhle Anita-Flurina, Gesang
<b><u>Donnerstag, 24. Mai 2018:</u></b>	09.30 Uhr 09.30 Uhr 10.45 Uhr	Nagyfi Orsolya, Klavier Kukkonen Martta, Violine Ongari Angeliki, Violine
<b><u>Freitag, 25. Mai 2018:</u></b>	09.00 Uhr 10.15 Uhr 11.30 Uhr	Balázs Jessica, Kontrabass Bertel Angelika, Kontrabass Jungwirth Verena, Violoncello
<b><u>Dienstag, 29. Mai 2018:</u></b>	09.00 Uhr 10.15 Uhr 11.30 Uhr 13.30 Uhr 14.45 Uhr	Eryilmaz Alina, Oboe Zangerle Franziska, Oboe Tratter Philip, Fagott Klöpping Vanessa, Klarinette Garcia Moreno Natalia, Querflöte
<b><u>Mittwoch, 30. Mai 2018:</u></b>	09.00 Uhr 10.15 Uhr 11.30 Uhr 09.30 Uhr 10.45 Uhr	Lüchinger Andrin, Tuba Klocker Mathias, Trompete Degasper Martin, Trompete Köberle Christian, Gitarre Mühlberger Quirin, Gitarre

## **Diplom:**

### **1. Teil:**

#### **Montag, 23. April 2018:**

15.00 Uhr	Télléz Ramirez Natalia, Querflöte
17.30 Uhr	Ess Florian, Trompete
18.30 Uhr	Zürcher Josef, Tuba

#### **Dienstag, 24. April 2018:**

16.00 Uhr	Varykash Agatha, Klavier
17.00 Uhr	Wüthrich Roman, Klavier

#### **Mittwoch, 25. April 2018:**

17.00 Uhr	Kohlmorgen Hauke, Klarinette
18.00 Uhr	Wang Qi, Saxophon
19.00 Uhr	Fonseca Edilberto, Violine

#### **Donnerstag, 26. April 2018:**

16.00 Uhr	Saito Ikuma, Kontrabass
17.00 Uhr	Latocha Wojciech, Gesang
18.00 Uhr	Türtscher Victoria, Gesang
19.00 Uhr	Vauti Monique, Gesang

**ABSOLVENTENKONZERTE**  
**(2. Teil Diplom)**  
**im Festsaal des Vorarlberger Landeskonservatoriums**

**Latocha Wojciech**, Gesang  
Dienstag, 22. Mai 2018, 17.00 Uhr

**Türtscher Victoria**, Gesang  
Dienstag, 22. Mai 2018, 17.50 Uhr

**Vauti Monique**, Gesang  
Dienstag, 22. Mai 2018, 18.40 Uhr

**Fonseca Edilberto**, Violine  
Mittwoch, 23. Mai 2018, 17.30 Uhr

**Varykash Agatha**, Klavier  
Mittwoch, 23. Mai 2018, 18.30 Uhr

**Wüthrich Roman**, Klavier  
Mittwoch, 23. Mai 2018, 19.20 Uhr

**Saito Ikuma**, Kontrabass  
Donnerstag, 24. Mai 2018, 18.00 Uhr

**Téllez Ramirez Natalia**, Querflöte  
Montag, 28. Mai 2018, 18.00 Uhr

**Kohlmorgen Hauke**, Klarinette  
Dienstag, 29. Mai 2018, 19.30 Uhr

**Wang Qi**, Saxophon  
Dienstag, 29. Mai 2018, 20.30 Uhr

**Ess Florian**, Trompete  
Mittwoch, 30. Mai 2018, 18.00 Uhr

**Zürcher Josef**, Tuba  
Mittwoch, 30. Mai 2018, 19.00 Uhr

**Ort der Prüfungskonzerte:**

Bachelor- und Diplomprüfungen: Festsaal des Vorarlberger Landeskonservatoriums  
Methodik und Lehrpraxis: kleiner Saal und Zimmer 301

Nähere Angaben entnehmen Sie bitte den jeweiligen Prüfungsprogrammen!

**Hinweis:** Audio- und Videoaufnahmen sind ohne Einverständnis der Beteiligten nicht erlaubt.

# PRÜFUNGSPROGRAMME

Dienstag, 22. Mai 2018, 13.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## Bachelorprüfung

D i e t r i c h Johanna (Sologesang), Klasse Judith Bechter

**Christoph Willibald Gluck**  
1714 – 1787

**Che farò senza Euridice**  
aus „Orfeo ed Euridice“

**Joseph Haydn**  
1732 – 1809

**Fac me vere tecum flere**  
aus „Stabat Mater“

**Franz Schubert**  
1797 – 1828

**Nacht und Träume, D 827**

**Johannes Brahms**  
1833 – 1897

**Von ewiger Liebe, op. 43/1**

**Robert Schumann**  
1810 – 1856

**Süßer Freund**  
aus „Frauenliebe und -leben“

**Richard Strauss**  
1864 – 1949

**Zueignung, op. 10/1**

**Jules Massenet**  
1842 – 1912

**Va! Laisse couler mes larmes**  
aus „Werther“

**Vincenzo Bellini**  
1801 – 1835

**Deh, tu bel anima**  
aus „I Capuleti e i Montecchi“

**Johann Strauß (Sohn)**  
1825 – 1899

**Ich lade gern mir Gäste ein**  
aus „Die Fledermaus“

Johannes Hämmerle, Klavier



Dienstag, 22. Mai 2018, 13.50 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## Bachelorprüfung

W a g e n e r Britta (Sologesang), Klasse Dora Kutsch

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

**Erbarme dich**  
aus der Matthäus-Passion

Raphael Höll, Violine  
Diego Lesmes, Violoncello

**Franz Schubert**  
1797 – 1828

**Der Tod und das Mädchen, D 531**

**Frühlingsglaube, D 686**

**Gabriel Fauré**  
1845 – 1924

**Les berceaux, op. 23/1**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756 – 1791

**Parto, parto, ma tu ben mio**  
aus „La clemenza di Tito“

Hauke Kohlmorgen, Klarinette

**Robert Schumann**  
1810 – 1856

**Seit ich ihn gesehen**  
**Er, der Herrlichste von allen**  
aus „Frauenliebe und -leben“

**Manuel de Falla**  
1876 – 1946

**El paño moruno**  
**Nana**  
**Polo**  
aus „Siete canciones populares españolas“

Quirin Mühlberger, Gitarre

**Georg Friedrich Händel**  
1685 – 1759

**Terzetto „Consolati, o bella“**  
aus „Rinaldo“

Franziska Schneider, Sopran  
Monique Vauti, Alt

Philipp Heiß und Johannes Hämmerle, Klavier

Dienstag, 22. Mai 2018, 14.40 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## Bachelorprüfung

S t r ö h l e Anita-Flurina (Sologesang), Klasse Dora Kutsch

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

**Flößt, mein Heiland**  
aus dem Weihnachtsoratorium  
Maria Lalazarova, Oboe

**Georg Friedrich Händel**  
1685 – 1759

**He shall feed his flock**  
aus „Messiah“

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756 – 1791

**Ach, ich fühls**  
aus „Die Zauberflöte“

**Franz Schubert**  
1797 – 1828

**Nacht und Träume, D 827**

**Du bist die Ruh, D 776**

**Maurice Ravel**  
1875 – 1937

**1. Chanson de la mariée**  
**2. Là-bas, vers l'église**  
**3. Quel galant m'est comparable**  
aus „Cinq mélodies populaires grecques“

**Gerda Poppa**  
geb. 1963

**Durch die Nacht**  
Gerda Poppa, Orgel

Dienstag, 22. Mai 2018, 17.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

L a t o c h a Wojciech (Sologesang), Klasse Dora Kutschi

### 2. Teil

**Georg Friedrich Händel**  
1685 – 1759

**Revenge, revenge, Timotheus cries**  
aus „Alexander's Feast“

**Ludwig van Beethoven**  
1770 – 1827

**An die ferne Geliebte, Op. 98**  
1. Auf dem Hügel sitz ich spähend  
2. Wo die Berge so blau  
3. Leichte Segler in den Höhen  
4. Diese Wolken in den Höhen  
5. Es kehret der Maien, es blühet die Au  
6. Nimm sie hin denn, diese Lieder

**Gioachino Rossini**  
1792 – 1868

**Largo al factotum**  
aus „Il barbiere di Siviglia“

**Franz Schubert**  
1797 – 1828

**Ständchen**  
aus „Schwanengesang“

**Gustav Mahler**  
1860 – 1911

**Nun will die Sonn so hell aufgehn**  
aus „Kindertotenlieder“

**Johann Strauß (Sohn)**  
1825 – 1899

**Ja das Schreiben und das Lesen**  
aus „Zigeunerbaron“

Dienstag, 22. Mai 2018, 17.50 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

T ü r t s c h e r Victoria (Sologesang), Klasse Clemens Morgenthaler

### 2. Teil

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

**Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust**  
Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis, BWV 170  
Aria: „Vergnügte Ruh“  
Recitativo: „Die Welt, das Sündenhaus“  
Aria: „Wie jammern mich doch  
die verkehrten Herzen“  
Recitativo: „Wer sollte sich demnach wohl hier  
zu leben wünschen“  
Aria: „Mir ekelt mehr zu leben“

Johannes Hämmerle, Klavier

**Robert Schumann**  
1810 – 1856

**Gedichte der Königin Maria Stuart, op. 135**  
1. Abschied von Frankreich  
2. Nach der Geburt ihres Sohnes  
3. An die Königin Elisabeth  
4. Abschied von der Welt  
5. Gebet

Philipp Heiß, Klavier

Dienstag, 22. Mai 2018, 18.40 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

V a u t i Monique (Sologesang), Klasse Dora Kutschi

### 2. Teil

**Georg Philipp Telemann**  
1681 – 1767

**Erkenne, o Seele**  
aus der Kantate „Siehe, das ist Gottes Lamm“

**Georg Friedrich Händel**  
1685 – 1759

**Scherza infida**  
aus „Ariodante“

**Antonín Dvořák**  
1841 – 1904

**Inflammatum et accensus**  
aus „Stabat Mater“

**Modest P. Mussorgsky**  
1839 – 1881

**I. Wiegenlied**  
**II. Serenade**  
**III. Tanzlied**  
aus „Lieder und Tänze des Todes“

**Kurt Weill**  
1900 – 1950

**Seeräuberjenny**  
**Moralität von Mäcky Messer**  
**Apple Jack**

Johannes Hämmerle, Klavier

Mittwoch, 23. Mai 2018, 13.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## Bachelorprüfung

K u k k o n e n Martta (Violine), Klasse Rudens Turku

**W.A Mozart**  
1756-1791

**Violinkonzert Nr. 3 G-Dur**  
**KV. 216**  
1. Allegro

**Olivier Messiaen**  
1908-1992

**Thema und Variationen für Violine und Klavier**

**J.S.Bach**  
1685-1750

**Sonate für Violine und Klavier (Cembalo)**  
**Nr. 4 c-moll BWV 1017**  
1. Largo  
2. Allegro

Johannes Hämmerle, Cembalo

**Dmitri Schostakowitsch**  
1906-1975

**Trio Nr. 1 Op. 8**  
Für Violine, Violoncello und Klavier

Eri Putz, Violoncello  
Michael Plagg, Klavier

Mittwoch, 23. Mai 2018, 13.50 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## Bachelorprüfung

O n g a r i Angeliki (Violine), Klasse Editha Fetz

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Sonata für Violine und Obligato Cembalo no. 2  
in A Dur  
BWV 1015**

1. Andante dolce
2. Allegro

Johannes Hämmerle, Cembalo

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Violin Konzert no. 4 in A Dur, K218**

1. Allegro

Camilo Sanchez Gomez, Violine  
Angie Agudelo, Violine  
Ladina Zogg, Viola  
Juan Camilo Gomez, Violoncello  
Ikuma Saito, Kontrabass

**Eduardo Lalo**  
(1823-1892)

**Violin Konzert Opus 21  
Symphonie Espagnole**

1. Allegro non troppo

**Pierre Rode**  
(1774-1830)

**Caprice no.6**  
Adagio-Moderato

**Aram Khachaturian**  
(1903-1978)

**Sonata Monologue für Violin Solo (1975)**

1. Allegro non troppo

**Astor Piazzolla**  
(1921-1992)

**Escualo**

Arrangement für Violine, Flöte und Akkordeon Tango  
Juan Carlos Diaz, Flöte  
Raphael Brunner, Akkordeon

Mittwoch, 23. Mai 2018, 15.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## **Bachelorprüfung**

Nagyfi Orsolya (Klavier), Klasse Benjamin Engeli

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

**Englische Suite in g-Moll, BWV 808**  
I. Prélude

**Ludwig van Beethoven**  
1770 – 1827

**Sonate in F-Dur, op. 54**  
I. In tempo d'un Menuetto  
II. Allegretto

**Frédéric Chopin**  
1810 – 1849

**Préludes, op. 28**  
Nos. 1 – 6

**Claude Debussy**  
1862 – 1918

**Reflets dans l'eau**  
aus «Images»

**Franz Schubert**  
1797 – 1828

**Trio in B-Dur, D 898**  
I. Allegro moderato

Adriana Ostertag, Violine  
Laurenz Vanorek, Violoncello



Mittwoch, 23. Mai 2018, 17.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

F o n s e c a Edilberto (Violine), Klasse Rudolf Rampf

### 2. Teil

**W.A MOZART**  
(1756-1791)

**KONZERT IN A DUR FÜR VIOLINE UND  
ORCHESTER No.5 K219**  
I. Allegro Aperto- Adagio-Allegro Aperto

**J. S BACH**  
(1685-1750)

**PARTITA III**  
I.PRELUDIO  
II.LOURE  
III.GAVOTTE EN RONDEAU

**S. BARBER**  
(1910-1981)

**Violine Comcerto Op. 14**  
I. Allegro

**ARVO PÄRT**  
(1935-)

**FRATRES FÜR VIOLINE UND KLAVIER**

Mittwoch, 23. Mai 2018, 18.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

V a r y k a s h Agatha (Klavier), Klasse Gerhard Vielhaber

### 2. Teil

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

**Präludium und Fuge in g-Moll, BWV 861**

**Sergei Rachmaninoff**  
1873 – 1943

**Moment musical in b-Moll, op. 16/1**

**Claude Debussy**  
1862 – 1918

**Préludes – Premier Livre**  
8. La fille aux cheveux de lin  
12. Minstrels

**Ludwig van Beethoven**  
1770 – 1827

**Sonate in E-Dur, op. 109**  
I. Vivace, ma non troppo – Adagio espressivo  
II. Prestissimo  
III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Mittwoch, 23. Mai 2018, 19.20 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

W ü t h r i c h Roman (Klavier), Klasse Gerhard Vielhaber

### 2. Teil

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

**Präludium und Fuge in c-Moll, BWV 871**

**Ludwig van Beethoven**  
1770 – 1827

**Sonate A-Dur, op. 101**

- I. Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung
- II. Lebhaft. Marschmäßig
- III. Langsam und sehnsuchtvoll
- IV. Geschwinde, doch nicht zu sehr,  
und mit Entschlossenheit

**Sergei Prokofiev**  
1891 – 1953

**Sonate op. 1 Nr. 1**

Donnerstag, 24. Mai 2018, 14.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## Bachelorprüfung

B a l à z s Jessica (Kontrabass), Klasse Francisco Obieta

**Georg Philipp Telemann**  
1681 - 1767

**Sonata in a-Moll**  
1. Largo  
2. Allegro

**Giovanni Bottesini**  
1821 - 1889

**Elegia in D-Dur (Nr. 1)**  
Andante

**Wenzel Pichl**  
1741 - 1805

**Studienkonzert für Kontrabass und Orchester  
in D-Dur**  
1. Allegro moderato  
2. Andante molto

**Francisco Obieta**  
1957

**Invenzione Secolo XXI per Clarinetti  
e Contrabbasso**  
Mosso/ Meno mosso/ Giocososo/ Più mosso/ Libero/  
Lento/ Mosso and Groovy/ Misterioso/ Mosso/  
Meno mosso

Vanessa Klöpping, Klarinette

**Frank Proto**  
1941

**Sonata 1963**  
1. Slow and Peaceful  
2. Moderate

Donnerstag, 24. Mai 2018, 15.40 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## Bachelorprüfung

J u n g w i r t h Verena (Violoncello), Klasse Mathias Johansen

**J. Haydn**  
(1732-1809)

**Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1,  
C-Dur, Hob. VIIb:1**  
1. Moderato

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

**Suite Nr. 4 für Violoncello Solo**  
3. Courante  
4. Sarabande

**E. Grieg**  
(1843-1907)

**Sonate für Violoncello und Klavier,  
a-Moll, op.36**  
1. Allegro agitato

**Krzysztof Penderecki**  
(\*1933)

**Per Slava**

**David Popper**  
(1843-1913)

**Konzertpolonaise für Cello und Klavier  
op.14**

**Ernst von Dohnányi**  
(1877-1906)

**Serenade für Streichtrio op.10**  
1. Marcia  
5. Rondo

Annette Heil, Viola  
Stephanie Breuss, Violine

Klavier: Akiko Shiochi



Donnerstag, 24. Mai 2018, 18.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

S a i t o Ikuma (Kontrabass), Klasse Francisco Obieta

### 2. Teil

**Franz Schubert**  
1797 – 1828

**Sonate für Arpeggione oder Violoncello und  
Pianoforte a-moll D821**

1. Satz Allegro moderato

**Frantisek Hertl**  
1906 – 1973

**Sonata pro Kontrabas a Klavier**

1. Satz Allegro moderato

**Gioacchino Rossini**  
1792-1868

**Duo violoncello contrabasso**

1. Satz  
2. Satz

Juan Camilo Gómez Lizarazu, Violoncello

**Miloslav Gajdos**  
1948

**Capriccio in e-moll für Kontrabass**

vivace 1987

Klavier: Philipp Heiß



Montag, 28. Mai 2018, 13.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## **Bachelorprüfung**

E r y i l m a z Alina (Oboe), Klasse Adrian Buzac

**Georg Friedrich Händel**  
1685-1759

**Sonate für Oboe in g-Moll**  
**HWV 364 op.1/6**  
I Larghetto  
II Allegro

Johannes Hämmerle, Cembalo

**Antonio Pasculli**  
1842-1924

**Fantasia due sopra motivi dell'opera**  
**„Un ballo in maschera“ di Verdi**  
Für Englischhorn und Klavier

**Nikos Skalkottas**  
1904-1949

**Concertino für Oboe und Klavier AK 28**  
I Allegro giocoso

**Antonio Rosetti**  
1750-1792

**Konzert für Oboe in C Dur**  
I Allegro moderato

**Benjamin Britten**  
1913-1976

**Phantasy für Oboe, Violine, Viola und**  
**Violoncello**  
Op. 2

Adriana Ostertg, Violine  
Raphael Hll, Viola  
Sebastian Mosquera, Violoncello

Klavier: Yukie Togashi



Montag, 28. Mai 2018, 13.50 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## **Bachelorprüfung**

Z a n g e r l e Franziska (Oboe), Klasse Adrian Buzac

**Carlo Yvon**  
(1798 – 1854)

**Sonate in F**  
für Englischhorn  
3. Satz Rondo  
Allegro con moto

**Georg Friedrich Händel**  
(1685 – 1759)

**Sonate c –moll**  
für Oboe und Basso continuo  
1. Satz Adagio  
2. Satz Allegro

Johannes Hämmerle, Cembalo

**Edmund Rubbra**  
(1901 – 1986)

**Sonata in C**  
for Oboe and piano  
1. Satz con moto

**Johann Wenzel Kalliwoda**  
(1801 – 1866)

**Divertissement**  
1. Allegretto  
2. Andante

**Joseph Lauber**  
(1864 – 1952)

**Quartet**  
3. Menuet  
4. Allegro, ma non troppo

Caroline Morger, Querflöte  
Samuel Eder, Klarinette  
Philip Tratter, Fagott



Klavier: Yukie Togashi



Montag, 28. Mai 2018, 14.40 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## **Bachelorprüfung**

T r a t t e r Philip (Fagott), Klasse Allen Smith

**Francois Devienne**  
(1759-1803)

**Quartett op.73 Nr.3**  
**G-Moll**  
Allegro con espressione

Oskar Kaiser, Violine  
Zuko Samela, Viola  
Laurenz Vanorek, Viloncello

**Olav Berg**  
(1949)

**Vertigo für Fagott Solo**  
(1992)

**Carl Maria von Weber**  
(1768-1826)

**Konzert in F - für Fagott und Orchester op.75**  
Allegro ma non troppo

**Eugene Bozza**  
(1905-1991)

Recit  
Sicilienne  
Rondo

Klavier: Nora Calvo-Smith



Montag, 28. Mai 2018, 15.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## **Bachelorprüfung**

G a r c i a M o r e n o Sara Natalia (Querflöte), Klasse Gabriel Ahumada

**J.J QUANTZ**  
(1697-1773)

### **Sonata in G-Dur No. 273**

- I. Presto mà fiero
- II. Grave
- III. Vivace

Johannes Hämmerle, Cembalo

**Y.M ROBLES**

### **FOLIAS**

Edilberto Fonseca, Violine  
Maximilian Altmannsberger, Gitarre

**W.A MOZART**  
(1756-1791)

### **FLÖTENKONZERT D-DUR KV 314**

- I. Allegro aperto

**JINDRICH FELD**  
(1925-2007)

### **SONATE POUR FLÛTE ET PIANO**

- I. Allegro giocoso

**PHILIPPE GAUBERT**  
(1879-1941)

### **FANTASIE**

Moderato, quasi Fantasia

Klavier: Yukie Togashi



Montag, 28. Mai 2018, 16.50 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## **Bachelorprüfung**

K l ö p p i n g Vanessa (Klarinette), Klasse Francesco Negrini

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 – 1791)

**Klarinettenkonzert KV 622**  
1. Allegro

**Carl Nielsen**  
(1865 – 1931)

**Klarinettenkonzert Op.57**  
1. Allegretto un poco

**Wassili Lobanow**  
(\*1947)

**Sonate für Klarinette und Klavier Op.45**  
1. Adagio

Judith Wiedemann, Klavier

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

**Klarinetten trio Op.114**  
1. Allegro

Laurenz Vanorek, Violoncello  
Judith Wiedemann, Klavier

Klavier: Yukie Togashi



Montag, 28. Mai 2018, 18.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

T é l l e z R a m i r e z Natalia (Querflöte), Klasse Gabriel Ahumada

### 2. Teil

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750

**Sonate für Flöte und Continuo in e-Moll**  
**BWV 1034**

Adagio ma non tanto  
Allegro  
Andante  
Allegro

**Pierre Boulez**  
1925-2016

**...explosante-fixe...**  
Transitoire VII

**Carl Reinecke**  
1824-1910

**Konzert für Flöte und Orchester**  
**D-Dur op.283**

Allegro molto moderato  
Lento e mesto  
Finale Moderato

Klavier: Yukie Togashi



Dienstag, 29. Mai 2018, 13.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## Bachelorprüfung

K ö b e r l e Christian (Gitarre), Klasse Takeo Sato

### **John Dowland**

1562 - 1626

### **Silvius Leopold Weiss**

1686 – 1750

### **Anton Diabelli**

1781 – 1858

### **Johann Kaspar Mertz**

1806 – 1856

### **Heitor Villa-Lobos**

1887 – 1959

### **John Lennon und Paul McCartney**

Arranged by Toru Takemitsu  
1930 - 1996

### **Fränkische Volksmusik**

bearbeitet von André Herteux  
geb. 1981

### **Isaac Albeniz**

1860 – 1909

### **Moreno Torroba**

1891 – 1982

### **The Frog Galliard**

### **Sonate D-Moll**

Prélude  
Courante

### **Sonate C-Dur**

Allegro  
Andante cantabile  
Menuetto

### **Capriccio**

### **Mazurka-Chôro**

### **Yesterday**

### **Bumsdada**

Isabel Roemer, Gitarre  
Markus Lohmeier, Gitarre

### **Rêves Op. 101**

Berceuse

Isabel Roemer, Gitarre  
Markus Lohmeier, Gitarre

### **Estampas**

1. Satz: Bailando un Fandango Charro

Isabel Roemer, Gitarre  
Markus Lohmeier, Gitarre



Dienstag, 29. Mai 2018, 13.50 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## **Bachelorprüfung**

M ü h l b e r g e r Quirin (Gitarre), Klasse Augustin Wiedemann

**Fernando Sor**  
1778 - 1839

**Fantasie No. 7, op. 30**

**Antonio José**  
1902 - 1936

**Sonata para guitarra**  
I. Allegro Moderato

**Helmut Jasbar**  
1962

**4 Miles 2 Davis**  
VI. 2 Miles 4 Davis (Dancemix)

**Manuel M. Ponce**  
1882 - 1948

**Concierto del Sur**  
I. Allegro Moderato

Philipp Heiß, Klavier

Dienstag, 29. Mai 2018, 16.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## **Bachelorprüfung**

D e g a s p e r Martin (Trompete), Klasse Jürgen Ellensohn

**Johann Baptist Georg Neruda**  
(1707 – 1780)

**Concerto in Es Dur**  
1. Allegro  
2. Largo

**J. G. Pennequin**  
(1864 – 1914)

**Morceau de Concert**

**Baldassare Galuppi**  
(1706 – 1785)

**Alla Tromba della Fama**

Tanja Oberscheider, Sopran  
Johannes Hämmerle, Orgel

**Jean-Francois Michel**  
(1957)

**Oriental Express (1990)**

**Daniel Baschnagel**  
(1967)

**Kleine Jazz-Suite Nr.2**  
2. Satz Hymne  
3. Finale

Dienstag, 29. Mai 2018, 17.20 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## **Bachelorprüfung**

K l o c k e r Mathias (Trompete), Klasse Jürgen Ellensohn

**Théo CHARLIER**  
(1868-1944)

**Solo de Concours**

**Johann Nepomuk HUMMEL**  
(1778-1837)

**Konzert für Trompete**  
II : Andante  
III : Rondo (Allegro)

**Pietro BALDASSARE**  
(1690-1768)

**Sonata Nr. 1 in F**  
I : Allegro  
II : Grave  
III : Allegro

**Allen VIZZUTTI**  
(1952)

**Cascades**

**Chris HAZELL**  
(1948)

**Brass Cats**  
I : Mr. Jums

Blechblasensemble des VLK

Klavier: Yukie Togashi



Dienstag, 29. Mai 2018, 18.10 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## Bachelorprüfung

L ü c h i n g e r Andrin (Tuba), Klasse Jack Stroher

**Ralph Vaughan Williams**  
(1872-1958)

**Concerto for Bass Tuba**  
1. Prelude: Allegro moderato

**Rodney Newton**  
(1945)

**Capriccio**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-17508)  
Transkr. Andrin Lüchinger  
(1994)

**Präludium für Violine Partita No.3 in E Dur  
BWV 1006 für Tuba**

**Richard Strauss**  
(1864-1949)  
Transkr. Jack Stroher  
(1964)

**Hornkonzert Nr. 2 für Tuba  
Op. 132**  
1. Allegro  
2. Andante con moto

**Alec Wilder**  
(1907-1980)  
Arr. Jack Stroher  
(1964)  
arrangiert für Brass Quintett

**Suite No 1 for Tuba & Piano - "Effie Suite"**  
4. Effie joins the carnival  
5. Effie goes folk dancing  
6. Effie sings a Lullaby

Simon Ölz, Trompete  
Jakob Lampert, Trompete  
Isabella Matt, Horn  
Lenz Ganahl, Tuba

Dienstag, 29. Mai 2018, 19.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

K o h l m o r g e n Hauke (Klarinette), Klasse Francesco Negrini

### 2. Teil

**Ulysse Delécluse**  
(1907 – 1995)

**Quatorze Grande Études pour la clarinette**  
Nr. 9 sur "Till Eulenspiegels"

**Mario Castelnuovo – Tedesco**  
(1895 – 1968)

**Sonata op. 128**  
1. Andante con moto

**Camillo Schumann**  
(1872 – 1946)

**Sonate Nr. 1 op. 112**  
1. Allegro ma non tanto  
2. Andtante cantabile

**Claude Debussy**  
(1862 – 1918)

**Première Rhapsodie**

Klavier: Yukie Togashi

Dienstag, 29. Mai 2018, 20.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

W a n g Qi (Saxophon), Klasse Fabian Pablo Müller

### 2. Teil

#### **HENRI TOMASI**

1901-1971

#### **EVOCATIONS**

1. PERUVIENNE
2. NIGERIENNE
4. ECOSSAISE

#### **PAUL HINDEMITH**

1895-1963

#### **SONATE**

1. Ruhig Bewegt
2. Lebhaft

#### **ERWIN SCHULHOFF**

1894-1942

#### **HOT-SONATE**

1. Viertel
3. Viertel

#### **MAURICE RAVEL**

1875-1937

#### **SONATINE**

1. Modere
2. Mouvement de Menuet
3. Anime

#### **ASTOR PIAZZOLLA**

1921-1992

#### **PRIMAVERA PORTENA**

Kammer Musik

Klavier: Yunus Kaya

Mittwoch, 30. Mai 2018, 18.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

E s s Florian (Trompete), Klasse Jürgen Ellensohn

### 2. Teil

**Paul Hindemith**

1895-1963

**Sonata**

1. Mit Kraft
2. Mässig bewegt
3. Trauermusik

**Vincent Persichetti**

1915-1987

**Parable (XIV)**

For Solo Trumpet

**Antonio Vivaldi**

1678-1741

**Concerto in A minor**

1. Allegro
2. Adagio

**Joseph Turrin**

1947

**Fandango**

Andreas Hofer, Posaune  
Raphael Keller, Percussion

Mittwoch, 30. Mai 2018, 19.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

## 2. Diplomprüfung

Z ü r c h e r Josef (Tuba), Klasse Jack Ströher

### 2. Teil

**Richard Strauss**

1864-1949

**Waldhornkonzert in ES-Dur OP.11**

Allegro  
Andante  
Allegro

**Johann Sebastian Bach**

1685-1750

Bearb. Walter Hilgers

**Sonate no. II in Eb Dur**

**BWV 1031**

Allegro Moderato  
Siciliano  
Allegro

**Vittorio Monti**

1868-1922

Arr. Oystein Baadsvik

**Csardas**

Andrin Lüchinger, Tuba  
Lenz Ganahl, Tuba  
Emma Riemer Tuba

## **VERANSTALTUNGSHINWEISE**

### **Moments musicaux russes**

15. Mai 2018, 20.00 Uhr, Festsaal Landeskonservatorium

Konzert der Klavierklassen Anna Adamik, Benjamin Engeli und Gerhard Vielhaber am Vorarlberger Landeskonservatorium. Im Rahmen des Internationalen Bodenseefestivals 2018.

Eintritt frei, freiwillige Spenden

### **PulsArt – Ensemble für Neue Musik am Vorarlberger Landeskonservatorium**

16. Mai 2018, 19.00 Uhr, vorarlberg museum. Im Rahmen des Internationalen Bodenseefestivals 2018

Leitung: Benjamin Lack

Werke von Vassily Lobanov, Sofia Gubaidulina, Edison Denissow und Alfred Schnittke

Eintritt frei, freiwillige Spenden

### **Talente im Funkhaus**

Freitag, 18. Mai, 20.00 Uhr Russische Kammermusik

Konzert mit Preisträgern des Solistenwettbewerbs 2017

Moderation: Bettina Barnay

ORF Landesstudio Vorarlberg, Dornbirn

Eintritt frei. Um Anmeldung unter T 05572/301 oder [publikum.vorarlberg@orf.at](mailto:publikum.vorarlberg@orf.at) wird gebeten.

### **Picknickkonzert – Fest für die ganze Familie**

21. Mai 2018, 11.00 Uhr, Schloss Salem

Mit Lehrenden und Studierenden des Vorarlberger Landeskonservatoriums

Im Rahmen des Internationalen Bodenseefestivals

### **Kulturmanagement erleben - Öffentliche Ringvorlesung des Vorarlberger Landeskonservatoriums**

„Was Sie schon immer über den Kulturbetrieb erfahren wollten ...“

Dienstag, 05.06.2018, 19:00 – 20:30 Uhr, Bludenz, Remise (Galerie)

Eine Veranstaltung des Vorarlberger Landeskonservatoriums in Kooperation mit der Stadt Dornbirn, dem Theater am Saumarkt, dem vorarlberg museum, dem Jüdischen Museum und dem Verein allerArt. Lei-

tung: Christoph Thoma

### **Geistliches Konzert in der Kapuzinerkirche**

13. Juni 2018, 19.00 Uhr, Kapuzinerkloster Feldkirch

Mit Studierenden der Flötenklassen Gabriel Ahumada und Nolwenn Bargin

Eintritt frei, freiwillige Spenden

### **„An die ferne Geliebte“**

14. Juni 2018, 18.00 Uhr, Schloßkonzerte Bad Krozingen

Abschlusskonzert des Lied-Kurses an historischen Tasteninstrumenten mit Studierenden des Vorarlberger Landeskonservatoriums

### **In der Schule der Riesen – eine Kindermärchenoper**

Eine Reise durch die Schulzeit von damals. Eine Kooperation mit dem Theater am Saumarkt  
Mit Studierenden des Vorarlberger Landeskonservatoriums.

Klavier: Philipp Heiß/Johannes Hämmerle

Komposition: Murat Üstün

Libretto: Jürgen-Thomas Ernst

Inszenierung: Dora Kutschi

Premiere: Donnerstag, 21. Juni 2018, 19 Uhr, Theater am Saumarkt, Feldkirch

Weitere Termine: Freitag 22. Juni und Samstag 23. Juni 2018, jeweils 19 Uhr, Sonntag, 24. Juni 2018, 15 Uhr. Schulaufführungen: 25. Juni bis 28. Juni 2018, jeweils 10 Uhr

### **Symposium Frauen: Musik/Geschichte**

23. Juni 2018, 10.00-15.00 Uhr, Frauenmuseum Hittisau

Eine Veranstaltung des Zentrum Volksmusikforschung Bodenseeraum am Vorarlberger Landeskonservatorium in Kooperation mit Musik in der Pforte, Frauenmuseum Hittisau und der Universität Zürich.

### **Konzert am Mittag im Montforthaus**

26. Juni: Konzert der Saxofonklasse Fabian Pablo Müller

12.15 Uhr, Atrium des Montforthaus, Feldkirch

Eintritt frei, freiwillige Spenden

### **Konzert am Mittag im vorarlberg museum**

28. Juni 2018 Hommage an Leonard Bernstein. Gesangsklasse Judith Bechter

12.15 Uhr, vorarlberg museum, Bregenz

Eintritt frei, freiwillige Spenden

### **Festkonzert junger Solisten**

1. Juli 2018, 17.00 Uhr, Evangelische Kirche Amriswil

3. Juli 2018, 19.30 Uhr, Montforthaus Feldkirch

Sinfonieorchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums

Alina Eryilmaz, Oboe - Mirjam Fässler, Mezzosopran - Oskar Kaiser, Violine - Markus Kuen, Trompete - Andrin Lüchinger, Tuba - Quirin Mühlberger, Gitarre - Fabiola Tedesco, Violine

Leitung: Benjamin Lack

Kartenvorverkauf:

EUR 23,00 (ermäßigte Eintrittskarten zu EUR 17,00 für Schüler, Studenten, Senioren, Mitglieder unterstützender Vereine und Ö1-Clubmitglieder) Eintrittskarten unter [www.v-ticket.at](http://www.v-ticket.at) oder

Tel. +43(0)5522 73467 und in den Vorverkaufsstellen (Feldkirch-, Dornbirn-, Bregenz-Tourismus, Lindau-park, Liechtensteinische Post Vaduz)

### **Festakt zum Abschluss des Studienjahres 2018**

4. Juli 2018, 17.00 Uhr, Festsaal Landeskonservatorium

**Mittagskonzerte**

Mittagskonzerte jeweils Montag bis Donnerstag um 13.15 Uhr im Kleinen Saal (Eintritt frei).  
Nähere Informationen sind der Tagespresse und dem Aushang zu entnehmen.

**Studienkonzerte**

Studienkonzerte jeweils Montag bis Mittwoch um 18.00 Uhr im Kleinen Saal (Eintritt frei).  
Nähere Informationen sind der Tagespresse und dem Aushang zu entnehmen.

**Information****Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH**

Frau Mag Judith Altrichter

Tel: 05522/71110-12, Fax: 05522/71110-63, [judith.altrichter@vlk.ac.at](mailto:judith.altrichter@vlk.ac.at)

**Kartenvorverkauf**

Stadtmarketing & Tourismus Feldkirch, [www.v-ticket.at](http://www.v-ticket.at), Tel: 05522/73467